

Data	
Date	

Séquence 'Du rire aux larmes avec la comédie' Préparation à l'écriture d'une scène de théâtre.

> Constitution du groupe de travail pour préparer l'écriture : 2 à 3 élèves.
Quel(le)s élèves ?
<mark>> Notre thème pour la scène</mark> : En quelques lignes, <u>de quoi voulons-nous parler</u> , que
voulons-nous montrer dans notre scène ?
Quoi ?
> Caractéristiques générales de notre scène. Nous notons :
• Qui sont les personnages ?
Où la scène se passe-t-elle ?
Quand la scène se passe-t-elle ?
• La scène nécessite-t-elle des accessoires (objets, vêtements, maquillage) ? des effets de
mise en scène (éclairage, cloisons, changements de décor) ?

> Ecriture de la scène. Nous respectons les conseils d'écriture suivants :

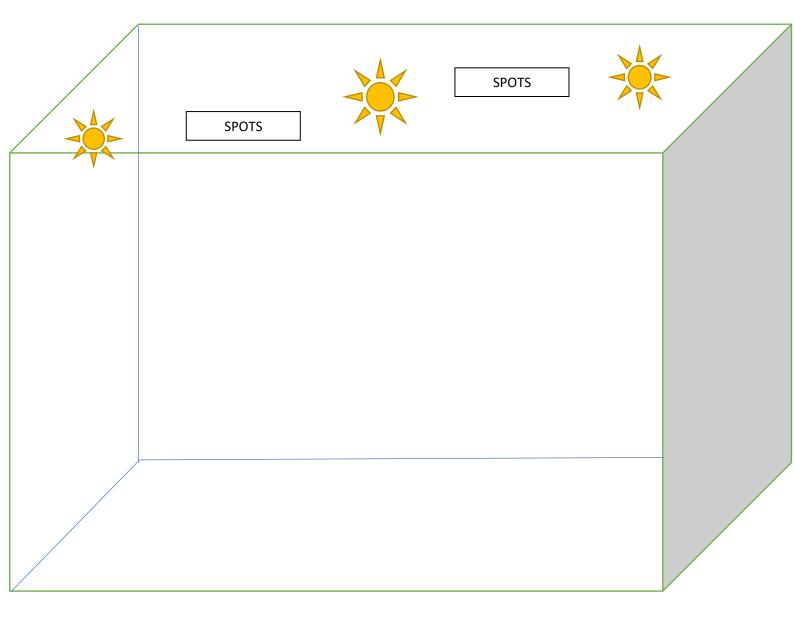
- Nous imaginons ensemble des répliques, chacun les note au brouillon (voir A).
- Nous répartissons les répliques entre les personnages : chaque personnage interviendra plusieurs fois.
- Nous veillons à ce que les répliques soient équilibrées (longueur), cohérentes (on s'exprime, on joue ensemble, on dit et on fait quelque chose qui a un sens...). Insérer des didascalies si nécessaire!
- Quand le texte sera prêt et joué plusieurs fois, il faudra le recopier au propre (voir B).

A) BROUILLON.

B) ECRITURE AU PROPRE.

(Continuer la rédaction au propre sur une feuille à part si nécessaire.)

> Croquis de mise en scène : Faire un plan de la scène en disposant les personnages, les objets, en indiquant les ouvertures ... Ajouter flèches et légendes si nécessaire. Colorier quelques éléments importants.





BAREME					
Brouillon	Travail groupe	/4	Brouillon retravaillé	/4	
Rédaction	Scène complète	/8	Soin	/4	
Croquis	Soin	/4	Légende	/6	
TOTAL	Scène jouée, interprétation			/10	/40