

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2019

FRANÇAIS

**Grammaire et compétences linguistiques
Compréhension et compétences d'interprétation**

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 10

50 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.
Ce sujet comporte 4 pages numérotées de la page 1/4 à la page 4/4.

**Le candidat rend sa copie et veille à conserver ce sujet en support
pour l'épreuve de rédaction.**

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

A. Texte littéraire

Dans son roman Le Premier Homme, Albert Camus raconte son enfance en Algérie dans les années 1920. Il s'est représenté dans le personnage de Jacques et évoque ici les jeux qu'il partage avec ses camarades.

Tous les jours, à la saison, un marchand de frites activait son fourneau. La plupart du temps, le petit groupe n'avait même pas l'argent d'un cornet. Si par hasard l'un d'entre eux avait la pièce nécessaire, il achetait son cornet, avançait gravement vers la plage, suivi du cortège respectueux des camarades et, devant la mer, à l'ombre d'une vieille barque démantibulée, plantant ses pieds dans le sable, il se laissait tomber sur les fesses, portant d'une main son cornet bien vertical et le couvrant de l'autre pour ne perdre aucun des gros flocons croustillants. L'usage était alors qu'il offrît une frite à chacun des camarades, qui savourait religieusement l'unique friandise chaude et parfumée d'huile forte qu'il leur laissait. Puis ils regardaient le favorisé qui, gravement, savourait une à une le restant des frites. Au fond du paquet, restaient toujours des débris de frites. On suppliait le repu¹ de bien vouloir les partager. Et la plupart du temps, sauf s'il s'agissait de Jean, il déplaçait le papier gras, étalait les miettes de frites et autorisait chacun à se servir, tour à tour, d'une miette. [...] Le festin terminé, plaisir et frustration aussitôt oubliés, c'était la course vers l'extrémité ouest de la plage, sous le dur soleil, jusqu'à une maçonnerie à demi détruite qui avait dû servir de fondation à un cabanon disparu et derrière laquelle on pouvait se déshabiller. En quelques secondes, ils étaient nus, l'instant d'après dans l'eau, nageant vigoureusement et maladroitement, s'exclamant, bavant et recrachant, se défilant à des plongeurs ou à qui resterait le plus longtemps sous l'eau. La mer était douce, tiède, le soleil léger maintenant sur les têtes mouillées, et la gloire de la lumière emplissait ces jeunes corps d'une joie qui les faisait crier sans arrêt. Ils régnaient sur la vie et sur la mer, et ce que le monde peut donner de plus fastueux², ils le recevaient et en usaient sans mesure, comme des seigneurs assurés de leurs richesses irremplaçables.

Ils en oubliaient même l'heure, courant de la plage à la mer, séchant sur le sable l'eau salée qui les faisait visqueux, puis lavant dans la mer le sable qui les habillait de gris. Ils couraient, et les martinets³ avec des cris rapides commençaient de voler plus bas au-dessus des fabriques et de la plage. Le ciel, vidé de la touffeur⁴ du jour, devenait plus pur puis verdissait, la lumière se détendait et, de l'autre côté du golfe, la courbe des maisons et de la ville, noyée jusque-là dans une sorte de brume, devenait plus distincte. Il faisait encore jour, mais des lampes s'allumaient déjà en prévision du rapide crépuscule d'Afrique. Pierre, généralement était le premier à donner le signal : <<il est tard>>, et aussitôt, c'était la débandade, l'adieu rapide. Jacques avec Joseph et Jean couraient vers leurs maisons sans se soucier des autres. Ils galopèrent hors de souffle. La mère de Joseph avait la main leste⁵. Quant à la grand-mère de Jacques...

Albert Camus, *Le Premier Homme*, 1994

1 - le repu : celui qui n'a plus faim.

2 - fastueux : très luxueux.

3 - martinets : oiseaux au vol rapide, qui ressemblent aux hirondelles.

4 - touffeur : chaleur étouffante.

5 - avoir la main leste : donner facilement des gifles, des coups, en guise de réprimande.

B. Image



La voiture fondue, 1944 ©Atelier Robert Doisneau

Grammaire et compétences linguistiques (18 points)

1. Lignes 7-8 : « L'usage était alors qu'il offrît une frite à chacun des camarades, qui savourait religieusement l'unique friandise chaude et parfumée d'huile forte qu'il leur laissait. »

- Quel est le groupe complément d'objet de « savourait » ? (1 point)
- Pour vérifier la délimitation de ce groupe complément d'objet, réécrivez la phrase en le remplaçant par un pronom. (1 point)
- Relevez deux expansions du nom « friandise » de nature (ou classe) grammaticale différente. Précisez la nature (ou classe) grammaticale de chacune d'elles. (4 points)

2. Lignes 12-13 : « Le festin terminé, plaisir et frustration aussitôt oubliés, c'était la course vers l'extrémité ouest de la plage ».

Remplacez les deux groupes soulignés par deux propositions subordonnées conjonctives compléments circonstanciels de temps. (2 points)

3. « Si par hasard l'un d'entre eux avait la pièce nécessaire, il achetait un cornet, avançait gravement vers la plage, suivi du cortège respectueux des camarades et, [...], plantant ses pieds dans le sable, il se laissait tomber sur les fesses, portant d'une main son cornet bien vertical et le couvrant de l'autre. »

Réécrivez ce passage en remplaçant « l'un d'entre eux » par « deux d'entre eux ». Faites toutes les modifications nécessaires. (10 points)

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

4. Lignes 1 à 12 :

- a. La scène évoquée se répète plusieurs fois. Qu'est-ce qui l'indique précisément ? Deux éléments de réponse sont attendus. (2 points)
- b. Pourquoi ce moment est-il particulièrement important pour les enfants ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur le texte. Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)

5. Lignes 12 à 24 :

- a. Comment l'écrivain montre-t-il que les enfants sont heureux au moment de la baignade ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur le texte. Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)
- b. Pourquoi peut-on dire qu'ils sont transformés par la baignade ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur le texte. Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)

6. Lignes 24 à 33 : quels changements apparaissent à la fin du texte ? Développez trois éléments de réponse en vous appuyant sur des passages précis. (6 points)

7. En vous aidant de vos réponses aux questions précédentes, donnez un titre significatif à chacun des trois moments de la journée évoqués dans le texte (lignes 1 à 12, lignes 12 à 24 et lignes 24 à 33). (6 points)

8. Quels liens pouvez-vous établir entre la photographie de Robert Doisneau et le texte d'Albert Camus ? Développez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis. (6 points)

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2019

FRANÇAIS

Dictée

Série générale

Durée de l'épreuve : 20 min

10 points

Rappel : le candidat compose sur la même copie que l'épreuve de « grammaire et compétence linguistique - compréhension et compétence d'interprétation ».

L'utilisation du dictionnaire et de la calculatrice est interdite.

Dictée

Lors de la dictée, on procédera successivement :

- 1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2) à la dictée effective du texte, en précisant la ponctuation et en marquant nettement les liaisons ;
- 3) à la relecture, sans préciser cette fois-ci la ponctuation mais en marquant toujours les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte ; ils en seront avertis avant cette relecture.

Avant de commencer la dictée,

- on indiquera aux candidats que le « ils » utilisé dans le texte de la dictée désigne Jacques et ses camarades ;
- on indiquera que les chiffres doivent être écrits en lettres ;
- on inscrira au tableau de manière lisible par l'ensemble des candidats :
 - les glycines
 - D'après Albert Camus, Le Premier Homme, 1994

Dès qu'ils étaient au complet, ils partaient, promenant la raquette le long des grilles rouillées des jardins devant les maisons, avec un grand bruit qui réveillait le quartier et faisait bondir les chats endormis sous les glycines poussiéreuses. Ils couraient, traversant la rue, essayant de s'attraper, couverts déjà d'une bonne sueur, mais toujours dans la même direction, vers le champ, non loin de leur école, à quatre ou cinq rues de là. Mais il y avait une station obligatoire, à ce qu'on appelait le jet d'eau, sur une place assez grande, une énorme fontaine ronde à deux étages, où l'eau ne coulait pas, mais dont le bassin, depuis longtemps bouché, était rempli jusqu'à ras bord, de loin en loin, par les énormes pluies du pays.

D'après Albert Camus, *Le Premier Homme*, 1994

DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2019

FRANÇAIS

Rédaction

Série générale

Durée de l'épreuve : 1 h 30

40 points

Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 2 pages numérotées de la page 1/2 à la page 2/2.

Les candidats doivent composer, pour cette partie, sur une copie distincte.

L'utilisation du dictionnaire est autorisée.

L'utilisation de la calculatrice est interdite.

Rédaction

Vous traiterez à votre choix l'un des sujets suivants :

Sujet d'imagination

Devenu adulte, un des enfants de la photographie de Robert Doisneau raconte, comme Albert Camus, les jeux de son enfance. Il évoque la scène représentée sur la photographie.

Vous imaginerez son récit en montrant comment le jeu permet aux enfants, dans un moment de joie partagée, de transformer la réalité qui les entoure.

Vous choisirez d'écrire votre récit à la première ou à la troisième personne.

Sujet de réflexion

La littérature, le cinéma et les autres arts permettent de découvrir la vie de personnages fictifs ou réels. Que peut vous apporter cette découverte ?

Vous développerez votre point de vue en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

On enlèvera 1 point pour une ou deux réponses non-rédigées,
2 points au-delà de 2 réponses non rédigées.

On n'hésitera pas à valoriser les très bonnes réponses à hauteur de 1 point par question
dans la limite de 4 points au total.

**Première partie : Grammaire et compétences linguistiques – Compréhension et
compétences d'interprétation – Dictée** **60 points**

Travail sur le texte littéraire et sur l'image (1 h 10 min – 50 points)

Les réponses doivent être entièrement rédigées.

Compréhension et compétences linguistiques (18 points)

1. Lignes 7-8 : « *L'usage était alors qu'il offrit une frite à chacun des camarades, qui savourait religieusement l'unique friandise chaude et parfumée d'huile forte qu'il leur laissait.* »

a. Quel est le groupe complément d'objet de « *savourait* » ? (1 point)

« l'unique friandise chaude et parfumée d'huile forte qu'il leur laissait » est le groupe complément d'objet du verbe « *savourait* ».

Aucune autre proposition ne saurait être acceptée.

b. Pour vérifier la délimitation de ce groupe complément d'objet, réécrivez la phrase en le remplaçant par un pronom. (1 point)

« *L'usage était alors qu'il offrit une frite à chacun des camarades, qui la savourait religieusement.* »

c. Relevez deux expansions du nom « *friandise* » de nature (ou classe) grammaticale différente. Précisez la nature (ou classe) grammaticale de chacune d'elles. (4 points)

« Unique » ou « chaude » : adjectifs qualificatifs

« parfumée d'huile forte » : on acceptera groupe participe passé employé comme adjectif ou participe passé employé comme adjectif

« qu'il leur laissait » : proposition subordonnée relative.

On accordera deux points par relevé correctement identifié.

2. Lignes 12-13 : « Le festin terminé, plaisir et frustration aussitôt oubliés, c'était la course vers l'extrémité ouest de la plage ».

Remplacez les deux groupes soulignés par deux propositions subordonnées conjonctives compléments circonstanciels de temps. (2 points)

On accordera un point par proposition correcte, dès lors qu'elles comportent chacune une conjonction de subordination et un verbe conjugué, même s'il y a des erreurs de copie, et même si la phrase n'est pas recopiée dans son intégralité.

On ne pénalisera pas des erreurs de concordance des temps, dès lors que le candidat a compris la nécessité d'un verbe conjugué dans une proposition subordonnée.

3. « Si par hasard l'un d'entre eux avait la pièce nécessaire, il achetait un cornet, avançait gravement vers la plage, suivi du cortège respectueux des camarades et, [...], plantant ses pieds dans le sable, il se laissait tomber sur les fesses, portant d'une main son cornet bien vertical et le couvrant de l'autre. »

Réécrivez ce passage en remplaçant « l'un d'entre eux » par « deux d'entre eux ». Faites toutes les modifications nécessaires. (10 points)

« Si par hasard deux d'entre eux avaient la pièce nécessaire, ils achetaient un cornet, avançaient gravement vers la plage, suivis du cortège respectueux des camarades et, [...], plantant leurs pieds dans le sable, ils se laissaient tomber sur les fesses, portant d'une main leur cornet bien vertical et le couvrant de l'autre. »

On accordera un point par transformation réussie. On pénalisera de 0,5 point toute erreur de copie.

Compréhension et compétences d'interprétation (32 points)

4. Lignes 1 à 12 :

a. La scène évoquée se répète plusieurs fois. Qu'est-ce qui l'indique précisément ? Deux éléments de réponse sont attendus. (2 points)

On attend 2 de ces 3 réponses :

- le relevé d'au moins une des indications temporelles suivantes : « tous les jours » (ligne 1), « toujours » (ligne 10), « la plupart du temps » (lignes 1 et 11). On accordera un point pour le relevé d'un de ces repères temporels.
- le relevé de l'emploi de l'imparfait dans une valeur itérative (habitude, répétition) pour lequel on attribuera un point. On accordera le point pour toute référence à l'imparfait, et on valorisera la précision de la valeur itérative.
- l'emploi du mot « usage » (« l'usage était... », ligne 7) : 1 point

b. Pourquoi ce moment est-il particulièrement important pour les enfants ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur le texte. Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)

Déguster un cornet de frites est pour eux un plaisir exceptionnel ; les frites sont une gourmandise qu'ils apprécient d'autant plus qu'elle est rare pour eux : « La plupart du temps, le petit groupe n'avait même pas l'argent d'un cornet. » (lignes 1-2) ; « pour ne perdre aucun des gros flocons croustillants » (lignes 6-7) ; « savourait religieusement l'unique friandise » (ligne 8). La moindre miette est alors précieuse (ligne 12).

C'est aussi un moment de partage et d'amitié : « ...qu'il offrît une frite à chacun... » (ligne 7) ; « autorisait chacun à se servir... » (ligne 12).

On attend deux éléments de réponse justifiés par une citation du texte pour attribuer les quatre points. (deux points par élément justifié)

5. Lignes 12 à 24 :

a. Comment l'écrivain montre-t-il que les enfants sont heureux au moment de la baignade ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur le texte. Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)

Le bonheur des enfants est exprimé par :

- l'enchaînement des actions (ou l'énumération des verbes au participe présent - sans toutefois attendre une identification de la classe grammaticale - ou la juxtaposition des groupes verbaux) (lignes 16 à 18 et/ou aux lignes 23 et 24).
- l'expression du bonheur : « joie », « crier » (ligne 19).
- la jouissance de l'instant présent dans l'oubli de la durée : « en quelques secondes » (ligne 15), « l'instant d'après » (ligne 16), « maintenant » (ligne 18), « Ils en oubliaient même l'heure » (ligne 23).

- la comparaison « comme des seigneurs » (ligne 21) et/ou la métaphore « Ils régnaient sur la vie et sur la mer... » (ligne 20) souligne(nt) l'idée de la joie des enfants devenus rois.
- l'expression de l'intensité : « vigoureusement » (ligne 16), « le plus » (ligne 17), « sans arrêt » (ligne 20), « de plus » (ligne 20), « sans mesure » (ligne 21), « irremplaçables » (ligne 22), « même » (ligne 23).

On attend deux éléments de réponse. On accordera deux points à chacun d'eux. On valorisera tout élément de réponse complémentaire à hauteur d'un point maximum.

b. Pourquoi peut-on dire qu'ils sont transformés par la baignade ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur le texte. Deux éléments de réponse sont attendus. (4 points)

- Les enfants ne sont plus les mêmes une fois dans l'eau parce qu'ils ne sont plus pauvres, la joie efface la pauvreté (« régnaient » ligne 20, « fastueux » ligne 21, « richesses » ligne 22).
- Les enfants voient alors la nature différemment.
Le « dur soleil » (ligne 14) devient « soleil léger » (ligne 18), l'eau est « douce, tiède » (ligne 18).
- Les enfants fusionnent avec le monde : « la gloire de la lumière emplissait ces jeunes corps » (ligne 19), « ils le recevaient » (ligne 21).

On accordera 1 point par réponse, et 1 point pour sa justification.

6. Lignes 24 à 33 : quels changements apparaissent à la fin du texte ? Développez trois éléments de réponse en vous appuyant sur des passages précis. (6 points)

La réalité prosaïque impose la fin de l'état de grâce.

- La ville réapparaît : « la courbe des maisons et de la ville, noyée jusque-là dans une sorte de brume, devenait plus distincte. » (lignes 27-28).
- La nuit tombe : « des lampes s'allumaient » (ligne 29).
- Les enfants se dépêchent de rentrer en oubliant le groupe : « c'était la débandade, l'adieu rapide. Jacques avec Joseph et Jean couraient vers leurs maisons sans se soucier des autres. » (lignes 30-32).
- Ils sont de nouveau soumis aux règles familiales. Les coups peuvent même accompagner les retours à la maison. « La mère de Joseph avait la main leste. » (ligne 32).
- Ils retrouvent la conscience du temps : « Il faisait encore jour » (ligne 28), « s'allumaient déjà » (ligne 29), « Il est tard » (ligne 30).

On accordera deux points par élément de réponse justifié par une citation du texte.

7. En vous aidant de vos réponses aux questions précédentes, donnez un titre significatif à chacun des trois moments de la journée évoqués dans le texte (lignes 1 à 12, lignes 12 à 24 et lignes 24 à 33). (6 points).

Trois moments sont attendus pour évoquer cette journée festive :

- le rituel du partage d'un cornet de frites vécu comme un moment exceptionnel, un moment de partage privilégié.
- l'instant magique de la baignade, instant unique et intense de joie et de jeu hors du temps.
- le retour brutal à la réalité.

On accordera deux points par moment : un point pour l'identification du moment proprement dit, un point pour sa caractérisation. On n'attend pas une justification du titre choisi.

8. Quels liens pouvez-vous établir entre la photographie de Robert Doisneau et le texte d'Albert Camus ? Développez votre réponse en vous appuyant sur des éléments précis. (6 points)

- Jeu : les enfants jouent sur la carcasse de voiture.
- Joie : ils sourient.
- Transfiguration du lieu : ils semblent vivre dans leur histoire et dans leur jeu, faisant abstraction du lieu sordide.
- Transfiguration des enfants : ils ont des postures de héros d'une histoire.
- Éloignement de la ville et du monde des adultes.

On attend au moins trois éléments de réponse. On accordera les six points dès lors que trois éléments de réponse seront développés et justifiés.

Un point sera accordé par élément de réponse et un point pour sa justification.

Dictée (20 minutes – 10 points)

Barème de correction :

- 1 point pour les erreurs grammaticales
- 0,5 point pour les erreurs lexicales
- 0,5 point pour quatre erreurs de ponctuation, majuscule, trait d'union ou accent.

Si plusieurs erreurs sont commises sur le même mot, on ne pénalise que la plus grave.
Une erreur répétée sur un même mot n'est pénalisée qu'une seule fois.

Dictée aménagée (20 minutes - 10 points)

1 point par bonne réponse.

On attend une réponse recopiée.

On retire 0,5 point quand la réponse juste est entourée et non recopiée.

On sanctionne également une réponse juste mais recopiée de manière fautive en retirant 0,5 point.

Deuxième partie : Rédaction (1 h 30 min)	40 points
---	------------------

Sujet d'imagination

Devenu adulte, un des enfants de la photographie de Robert Doisneau raconte, comme Albert Camus, les jeux de son enfance. Il évoque la scène représentée sur la photographie.

Vous imaginerez son récit en montrant comment le jeu permet aux enfants, dans un moment de joie partagée, de transformer la réalité qui les entoure.

Vous choisirez d'écrire votre récit à la première ou à la troisième personne.

On attend une production de type narratif, à la première ou à la troisième personne.

On attend que ce récit contienne une description de la scène représentée sur la photographie ainsi que l'expression des impressions et des émotions du narrateur.

On évaluera :

- les qualités d'invention : aptitude à relater des émotions, à décrire un univers et la transformation de cet univers par le jeu.
- les qualités narratives : aptitude à construire un récit qui progresse et est organisé en paragraphes.
- les qualités d'expression et la richesse du vocabulaire.

Sujet de réflexion

La littérature, le cinéma et les autres arts permettent de découvrir la vie de personnages fictifs ou réels. Que peut vous apporter cette découverte ?

Vous développerez votre point de vue en prenant appui sur des exemples précis, issus de votre culture personnelle et des œuvres étudiées lors de votre scolarité.

On attend que les élèves soient capables de mobiliser des références personnelles et scolaires pertinentes. On valorise de manière très significative les copies ayant fait appel à des références littéraires et artistiques.

On valorise la qualité de l'argumentation et la richesse des exemples fournis.

On attend une construction claire du devoir, avec un enchaînement de plusieurs paragraphes visiblement mis en page. Quelques lignes peuvent venir introduire et conclure la réflexion, mais les attentes en la matière ne doivent pas être formalistes.

L'évaluation tient compte de la qualité de l'expression.