

ACADÉMIE DE STRASBOURG

COLLÈGE FRANÇOIS TRUFFAUT

CLASSE DE 3^e Entreprise

**BREVET DES COLLÈGES
SÉRIE PROFESSIONNELLE**

ÉPREUVE D'ENTRAÎNEMENT

– ÉPREUVE DE FRANÇAIS –

TEXTE D'ÉTUDE

Alex, un adolescent sans histoire, entre un jour dans une librairie sinistre. Un livre à la couverture d'argent l'attire comme un aimant. Le libraire lui offre le livre.

1 Le soir venu, sitôt son dîner avalé, Alex s'enferme dans sa chambre. Il met un peu d'ordre dans ses affaires, puis prépare son sac pour le lendemain, tout cela sans cesser une seconde de penser au cadeau du libraire.

5 Depuis qu'il a reçu ce livre, son désir de s'y plonger n'a fait qu'augmenter, au point de lui faire oublier son amie Camille. Son sourire était étincelant, son charme ensorcelant. À croire qu'elle faisait tout pour le séduire. Alex hausse les épaules en y pensant. Il soupire, se regarde dans le miroir de son armoire et se dit :
10 « Après tout, pourquoi pas ? ». Aussitôt une boule d'angoisse lui noue l'estomac ; il n'est pas très à l'aise avec les filles. C'est un garçon courageux, sportif, à l'occasion casse-cou, mais un piètre séducteur.

15 Il s'empare du recueil posé sur son bureau, saute sur son lit et s'installe confortablement. Il pousse un soupir d'aise. *Héros et hurlements*, lit-il sur la couverture noire. Un titre qui sonne comme

celui d'un film d'horreur de la série Z. La première nouvelle s'intitule : *Les yeux du pendu*. Probablement une nullité crétinissime. « Juste trois lignes et je te balance », pense-t-il.

20 « Dans trois lignes, mon garçon, tu seras vert de peur, lit-il avec stupéfaction, car l'histoire que je m'apprête à te raconter a de quoi te congeler le sang. Mais avant, il faudrait créer l'ambiance ; il y a trop de lumière ici. »

Brusquement, sa lampe de chevet s'éteint, plongeant la
25 chambre dans la pénombre. Il frissonne jusqu'à la racine des cheveux. Pétrifié, Alex regarde le crépuscule par la fenêtre. Un éclat de voix le fait sursauter.

– Alex ! Je ne trouve pas la lampe électrique ! Alex !

– Euh, oui m'man ? (L'émotion étrangle sa voix. Il prend sa
30 respiration et lance avec plus d'énergie) C'est moi qui l'ai !

Il récupère la lampe de poche dans un placard de sa chambre et sort dans le couloir où sa mère l'attend :

– Ah, bien ! Merci mon chéri.

– Les plombs ont dû sauter, dit Alex.

35 – Je crois plutôt que ça vient de l'EDF. Il n'y a plus de lumière dans la rue. Je vais allumer des bougies. Tu en veux une ?

– Non, merci, j'ai ce qu'il faut.

C'est à la flamme vacillante d'une bougie-Père Noël qu'il
40 replonge dans *Les yeux du pendu*.

D'après : Arthur Ténor, Le livre dont vous êtes la victime,
Éd. Pocket Jeunesse, 2004

QUESTIONS (15 POINTS)

I. UN LIVRE ÉTRANGE

8 POINTS

- 1) a) Donnez un titre à ce texte. Justifiez votre réponse. (1 pt)
b) Relevez deux détails qui créent une atmosphère inquiétante pour Alex. (1 pt)
- 2) a) À quel temps sont les trois premiers verbes du texte ? (0,5 pt)
b) Quelle est la valeur d'emploi de ce temps dans cet extrait ? (0,5 pt)
- 3) « Après tout, pourquoi pas ? » (ligne 10). À quelle pensée d'Alex se rapporte cette parole ? (1,5 pt)
- 4) a) Décomposez en syllabes le mot suivant : « confortablement ». (0,5 pt)
b) Entourez le suffixe du mot « confortablement ». (0,5 pt)
c) Donnez un mot de la même famille que « confortablement ». (1 pt)
- 5) En découvrant le titre du livre, Alex est-il convaincu de son intérêt ? Répondez en expliquant sa réaction. (1 pt)
- 6) Expliquez l'expression : « Juste trois lignes et je te balance » (ligne 19). (0,5 pt)

II. UN ÉVÉNEMENT BIZARRE

7 POINTS

- 7) a) Quelle est la nature (classe) du mot « brusquement » (ligne 24). (1 pt)
b) Parmi les mots suivants, quel est le meilleur synonyme de « brusquement » dans le contexte ?
violemment – rapidement – soudainement (1 pt)
- 8) « a de quoi te congeler le sang » (ligne 22) : dans le contexte, indiquez quelle est la meilleure expression équivalente : (1 pt)
– *va te plaire*
– *va te donner froid*
– *va te faire peur*
- 9) Le livre semble faire une annonce étrange à Alex, puis un événement bizarre mais bien réel se produit. Expliquez ce moment particulier avec précision. (2 pt)
- 10) A votre avis, après cet incident, Alex a-t-il envie de poursuivre sa lecture ? Pourquoi ? Expliquez précisément ce qui a changé pour lui. (2 pt)

RÉÉCRITURE (5 POINTS)

- 1) Réécrivez le passage suivant à l'imparfait. (2,5 pt)

« Il s'empare du recueil posé sur son bureau, saute sur son lit et s'installe confortablement. Il pousse un soupir d'aise. *Héros et hurlements*, lit-il sur la couverture noire. »

- 2) Réécrivez le passage suivant en commençant par « Ils ». Faites les accords et les transformations nécessaires. (2,5 pt)

« Il met un peu d'ordre dans ses affaires, puis prépare son sac pour le lendemain, tout cela sans cesser de penser au cadeau du libraire. »

RÉDACTION AU CHOIX (15 POINTS)

– **Sujet 1 (Sujet d'imagination)**

Une fenêtre qui claque, une porte qui grince... Il vous est déjà arrivé, comme à Alex, d'être gagné(e) par la peur. Faites le récit de ce moment d'angoisse en une vingtaine de lignes.

Consignes

Pour la rédaction du sujet 1

Pour réaliser mon devoir, je tiens compte des conseils suivants :

- Je structure mon texte en écrivant à la 1^{ère} personne ;
- Je précise les circonstances (où, quand, comment, pourquoi j'ai eu peur) ;
- Je respecte les règles d'orthographe et de grammaire ;
- Je vérifie que mes phrases sont complètes ;
- Je soigne la présentation et l'écriture ;
- Je rédige un texte d'au moins vingt lignes.

– **Sujet 2 (Sujet de réflexion)**

Lire, c'est frémir un peu de plaisir, d'impatience, éprouver des émotions (joie, peine, peur...). Partagez-vous cette opinion ? Pourquoi ? Justifiez votre point de vue par des exemples personnels. Répondez en une vingtaine de lignes.

Consignes

Pour la rédaction du sujet 2

Pour réaliser mon devoir, je tiens compte des conseils suivants :

- Je structure mon texte ;
- Je donne des arguments, des exemples ;
- Je respecte les règles d'orthographe et de grammaire ;
- Je vérifie que mes phrases sont complètes ;
- Je soigne la présentation et l'écriture ;
- Je rédige un texte d'au moins vingt lignes.

ACADÉMIE DE STRASBOURG

COLLÈGE FRANÇOIS TRUFFAUT

CLASSE DE 3^e Entreprise

**BREVET DES COLLÈGES
SÉRIE PROFESSIONNELLE**

ÉPREUVE D'ENTRAÎNEMENT

– ÉPREUVE DE FRANÇAIS –

DICTÉE (5 POINTS)

Dos courbé et sans se lâcher la main, Camille et Alex courent jusqu'à la maison, qu'ils contournent en rasant le mur. Comme annoncé, ils trouvent une petite porte vitrée à l'arrière. Ils jettent un regard à l'intérieur. La cuisine est éclairée d'une simple bougie plantée dans un verre, lui-même posé au centre d'une grande table. Les deux adolescents échangent un regard et une même pensée : ils sont attendus.

Arthur Ténor, Le livre dont vous êtes la victime,
Éd. Pocket Jeunesse, 2004

Vocabulaire à écrire au tableau : *Camille – Alex*