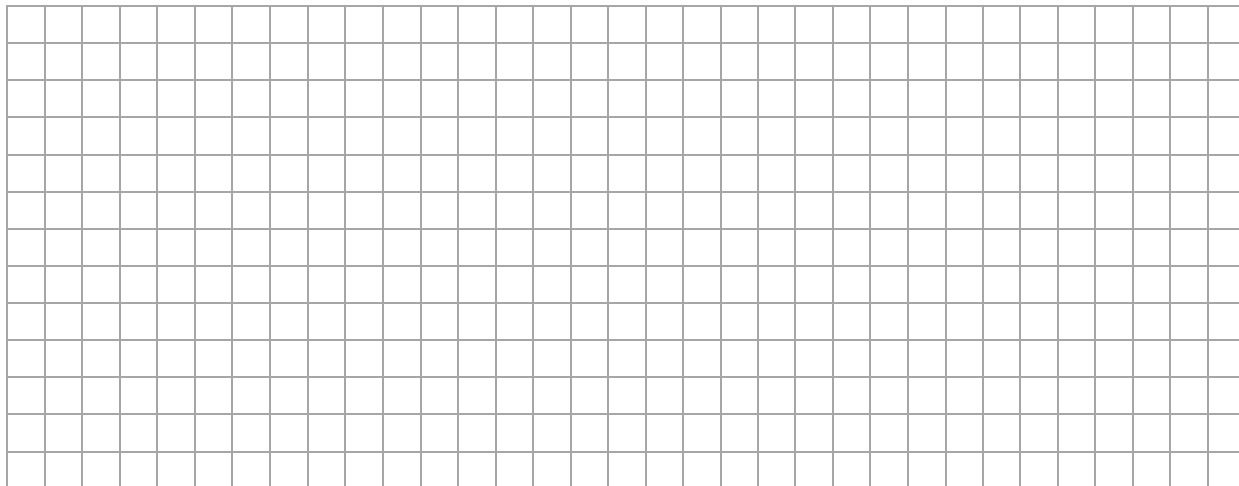


CONTRÔLE N°6**1) ETUDE D'UNE PHOTO DE VOLCAN.**

a) Observer et reproduire sous forme d'un schéma simple la photo de ce volcan.



b) Composer au moins 5 expressions imagées avec le vocabulaire suivant et replacer ces 5 expressions avec des flèches sur le schéma du volcan.

Vocabulaire proposé : le cône, les versants, la lave, les nuées, les explosions, ~~le feu~~, les bombes, volcanique, ~~s'élancer~~, s'écrouler, dévaler comme..., le cratère, la bouche, le magma, visqueux comme..., fluide, pareils à, tel un..., ~~des gerbes~~, être projeté(e) vers ...

ex. des gerbes de feu s'élancent dans le ciel

2) MORPHOLOGIE VERBALE.

a) Former le gérondif (*en V-ant*) des verbes suivants :

glisser, se propager, se répandre, s'écouler, exploser, jaillir, surgir

b) Inventer 5 phrases simples comportant 1 verbe principal (conjugué) et 1 verbe au gérondif.

ex. En s'écoulant rapidement dans la faille, le magma a tout dévasté sur son passage.

-
-
-
-
-

3) DICTÉE.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

4) REECRITURE.

Réécrire le passage suivant au futur simple en conservant la même personne et la même disposition.

En devisant de la sorte, les trois amis suivaient cette voie bordée de sépulcres qui, dans nos sentiments modernes, serait une lugubre avenue pour une ville, mais qui n'offrait pas les mêmes significations tristes pour les anciens, dont les tombeaux, au lieu d'un cadavre horrible, ne contenaient qu'une pincée de cendres, idée abstraite de la mort. L'art embellissait ces dernières demeures, et, comme dit Goethe, le païen décorait des images de la vie les sarcophages et les urnes.



THEOPHILE GAUTIER, Arria Marcella, *Souvenir de Pompéi*, 1852

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....