#### CLASSE DE 4<sup>e</sup>

## Séquence – Lecture d'une œuvre intégrale et réalisation d'une fiche de lecture.

La séquence vise généralement à renforcer le goût de la lecture, l'autonomie de l'élève face à un texte long, sa compétence de compréhension comme son sens critique.

La lecture est accompagnée de plusieurs activités réalisées en classe ou développées en relation avec le CDI.

### Compétences mises en œuvre pour la réalisation de la fiche de lecture.

# Socle commun de connaissances, de compétences et de culture

# Domaine 1

- LIRE: Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à l'âge
- LIRE: Se repérer dans une bibliothèque, une médiathèque
- LIRE : Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu
- > ECRIRE : Répondre à une question par une phrase complète à l'écrit
- ➤ ECRIRE : Rédiger un texte d'une quinzaine de lignes (récit, description, dialogue, texte poétique, compte rendu) en utilisant ses connaissances en vocabulaire et en grammaire
- ECRIRE : Reproduire un document sans erreur et avec une présentation adaptée
- > ETUDE DE LA LANGUE : Savoir utiliser un dictionnaire papier ou numérique

BONUS SOIN : / 0,5	NOTE:/20
REMARQUES:	
I. Identifier son livre à partir de certains indices.	
Dans le cadre des Rencontre d'écrivains 2017, chaque élève a acquis Philippe Lechermeier.	un livre de
a) Quel est le titre de ce livre ?	
b) Qui est l'auteur ? Y a-t-il d'autres informations sur l'auteur ?	
NOM/Prénom :	
Autres informations :	
c) Décris l'illustration située sur la première de couverture.	
d) Lis le résumé qui se situe sur la quatrième de couverture. Recopie le les expressions qui te paraissent importants à retenir :	es mots-clés ou
e) A ton avis, les différentes nouvelles de ce livre ont-elles un point co	ommun ?
	••••••
f) À partir de tous ces éléments, quel est le genre thématique de ce livi	re ?
☐ genre FANTASTIQUE	
☐ genre SCIENCE-FICTION ☐ genre POLICIER	
☐ genre RECITS DE VIE	

g) L'auteur a-t-il écrit d'autres œuvres ? Cite quelques titres ci-dessous en précisant la date de parution.	/ 1
II. Portrait des personnages principaux.  Utilise des verbes et des adjectifs variés	/ 4
Choisis deux personnages importants de la nouvelle de ton choix, dont les caractères, les attitudes, les actions s'opposent. Fais-en pour chacun le portrait en faisant apparaître ces différences.	
a) Premier personnage :	
d) Second personnage :	
III. Rechercher des mots-clés.	/ 2
Recherche quatre mots-clés utiles pour bien comprendre la nouvelle choisie : deux substantifs (noms communs) et deux noms propres. Donne une courte définition personnelle à chaque fois.	
a)	
→	
b) )	
→	
c) )	
→	
u <i>)</i>	

# IV. Résumer la nouvelle choisie.

..... / 4,5



Il s'agit de <u>faire comprendre quel est le thème ou l'intrigue essentiels</u>, de mentionner les personnages importants, ce qui leur arrive et de dire comment se termine la nouvelle.

Écris ci-dessous <u>le résumé</u> de la nouvelle que tu as choisie. Ton résumé comportera entre 80 et 100 mots.

Écris 3 ou 4 paragraphes obligatoirement.
<u>Écris 3 ou 4 paragraphes obligatoirement.</u> Utilise les mots-clés que tu as trouvés à l'exercice III.

Nombre de mots:....

# V. Recopier un extrait de la nouvelle choisie.

..... / 2

Recopie ci-dessous <mark>un extrait de la nouvelle</mark> qui te semble <u>particulièrement important</u>. Cet extrait comptera 140 à 160 mots.



Attention, l'extrait choisi comprendra si possible une partie de récit et une partie dialoguée entre deux ou plusieurs personnages.

En recopiant l'extrait, respecte la disposition du texte original.

Relis soigneusement pour éviter de laisser des fautes et indique le nombre de mots!

Nombre de mots : .....