

NOM/PRENOM CLASSE : 4^e

SOIN : / 0,5

NOTE :

REMARQUES :

I. Lecture et compréhension : Lis le texte ci-dessous et réponds aux questions.

HARPAGON: Je me suis engagé, maître Jacques, à donner ce soir à souper.

MAÎTRE JACQUES: Grande merveille!

HARPAGON: Dis-moi un peu, nous feras-tu bonne chère?

MAÎTRE JACQUES: Oui, si vous me donnez bien de l'argent.

HARPAGON: Que diable, toujours de l'argent! Il semble qu'ils n'aient autre chose à dire: "De l'argent, de l'argent, de l'argent." Ah! ils n'ont que ce mot à la bouche: "De l'argent." Toujours parler d'argent. Voilà leur épée de chevet, de l'argent.

VALÈRE: Je n'ai jamais vu de réponse plus impertinente que celle-là. Voilà une belle merveille que de faire bonne chère avec bien de l'argent: c'est une chose la plus aisée du monde, et il n'y a si pauvre esprit qui n'en fit bien autant; mais pour agir en habile homme, il faut parler de faire bonne chère avec peu d'argent.

MAÎTRE JACQUES: Bonne chère avec peu d'argent!

VALÈRE: Oui.

MAÎTRE JACQUES: Par ma foi, Monsieur l'intendant, vous nous obligerez de nous faire voir ce secret, et de prendre mon office de cuisinier: aussi bien vous mêlez-vous céans d'être le factotum.

HARPAGON: Taisez-vous. Qu'est-ce qu'il nous faudra?

MAÎTRE JACQUES: Voilà Monsieur votre intendant, qui vous fera bonne chère pour peu d'argent.

HARPAGON: Haye! je veux que tu me répondes.

MAÎTRE JACQUES: Combien serez-vous de gens à table?

HARPAGON: Nous serons huit ou dix; mais il ne faut prendre que huit: quand il y a à manger pour huit, il y en a bien pour dix.

VALÈRE: Cela s'entend.

55 MAÎTRE JACQUES: Hé bien! il faudra quatre grands potages bien garnis, et cinq assiettes d'entrées. Potages: bisque, potage de perdrix aux choux verts, potage de santé, potage de canards aux navets. Entrées: fricassée de poulets, tourte de pigeonneaux, ris de veaux, boudin blanc, et morilles [...].

60 HARPAGON, *en lui mettant la main sur la bouche* : Ah! traître, tu manges tout mon bien.

65 MAÎTRE JACQUES: Entremets.

HARPAGON: Encore?

70 VALÈRE: Est-ce que vous avez envie de faire crever tout le monde? Et Monsieur a-t-il invité des gens pour les assassiner à force de mangeaille? Allez-vous-en lire un peu les préceptes de la santé, et demander aux médecins s'il y a rien de plus préjudiciable à l'homme que de manger avec excès.

75 HARPAGON: Il a raison.

80 VALÈRE: Apprenez, maître Jacques, vous et vos pareils, que c'est un coupe-gorge qu'une table remplie de trop de viandes; que pour se bien montrer ami de ceux que l'on invite, il faut que la frugalité règne dans les repas qu'on donne; et que, suivant le dire d'un ancien, il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger.

85 HARPAGON: Ah! que cela est bien dit! Approche, que je t'embrasse pour ce mot. Voilà la plus belle sentence que j'aie entendue de ma vie. Il faut vivre pour manger, et non pas manger pour vi... Non, ce n'est pas cela. Comment est-ce que tu dis?

90 VALÈRE: Qu'il faut manger pour vivre, et non pas vivre pour manger.

95 HARPAGON: Oui. Entends-tu? Qui est le grand homme qui a dit cela?

100 VALÈRE: Je ne me souviens pas maintenant de son nom.

HARPAGON: Souviens-toi de m'écrire ces mots: je les veux faire graver en lettres d'or sur la cheminée de ma salle.

Extrait : Molière, L'Avare, Acte III, Scène 1.

1) De quel type de texte s'agit-il ? Donne deux indices.

..... / 2

Deux phrases complètes !

2) La situation de communication.

..... / 4

a) Qui sont les personnages en présence ? Qui s'oppose à qui ?

.....

b) Surligne une didascalie dans l'extrait. Que révèle-t-elle sur le caractère d'Harpagon ?

.....

3) Après avoir bien lu l'extrait, dégages-en deux idées importantes, puis donne-lui un titre.

..... / 3

1^{ère} idée :

2^e idée :

Mon titre :

II. Conjugaison : Subjonctif présent, Impératif présent.

Voir
Manuel 4^e

..... / 3

A) Complète les tableaux de conjugaison suivants.

..... que tu apprennes	Finis !	 Rangeons !
---	---------------------------	------------------------------

B) Complète les phrases suivantes en conjuguant les verbes au Subjonctif présent.

- Je voudrais bien que tu me (répondre) poliment pour une fois !
- Il n'est pas sûr que les enfants (trouver) les œufs rapidement.
- Les chiens n'ont rien mangé ce matin, il se peut qu'ils (être) affamés ; il faudra donc que tu (faire) attention.
- Je souhaite que vous (travailler) sérieusement et que vous (avoir) une bonne note.

.... / 5

[illegible]

[illegible]

.... / 3

c) Réécris ensuite les 1^{er} et 3^e paragraphes au passé (passé simple, imparfait ou plus-que-parfait selon le cas) en respectant l'orthographe et la disposition du texte.



L'attention que le roi porte à Molière exaspère les jalousies et les rivalités. L'Ecole des maris est attaquée. Certain du soutien du roi, qui consent à être le parrain du premier fils de Molière, celui-ci ose écrire Tartuffe. Mais la pièce est interdite. Le roi honore cependant la troupe de Molière du titre de *Troupe du roi*.

D'après <http://www.bacdefrancais.net/biomolieres.htm>

Molière *donna*

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines, typical of primary school writing paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.