
FICHES TESTS CLASSE D'ACCUEIL – NIVEAU A2

– Test 01	p. 2
– Test 01b	p. 4
– Test 02	p. 6
– Test 03	p. 8
– Test 03b	p. 10
– Test 04	p. 12
– Test 05	p. 14
– Notes	p. 16

Florent Durel

Enseignant de lettres modernes / FLE

Collège François Truffaut Strasbourg, 2011

I. Vocabulaire de l'écolea) **Classe** les mots suivants dans **l'ordre alphabétique** :

... / 1,5

cartable - cahier - crayon - cutter - cartouche - classeur

.....

.....

b) **Souligne** la forme correcte des adjectifs (ex. vert – **verte**) :

... / 3,5

Mon cartable bien **rempli – remplie** était posé sur la table. Ma mère entra et regarda dedans. « Tes cahiers sont **neuf – neufs – neuves** : Fais-y attention ! Ton classeur **rouge – rouges**, c'est pour les mathématiques ? Dans ta trousse **noir – noire**, il y a deux crayons à papier et un stylo **vert – verts**. C'est tout ? Où est ta gomme **blanc – blancs – blanche** ? Tes cartouches d'encre **bleu – bleue – bleues** sont là, c'est bien... Mais ce cutter si **coupante – coupants – coupant**, est-ce que c'est permis au collège ? »

II. Conjugaison

... / 4

	ÊTRE (PRESENT)	ALLER (PRESENT)	AVOIR (IMPARFAIT)	MARCHER (IMPARFAIT)
Je				
Tu				
Il				
Nous				
Vous				
Ils				

III. Orthographe / Réécriture

- 1 J'ai regardé l'ambulance descendre la rue des Feuillantines aussi longtemps
que j'ai pu voir la lumière bleu ; puis elle a tourné vers l'hôpital. Tous les
3 gens étaient partis, j'étais tout seul sur le trottoir. Trop tard pour le patin
évidemment, de toute façon j'avais envie de rien. Il restait seulement au pied
du parcomètre un petite paquet complètement écrasé, à moitié ouvert :
6 deux croissants à la myrtille. Immangeables. J'ai donné un coup de pied
dedans, direction la vitrine des Thénardier et je sommes rentré à la maison.

Hector Hugo, Aubagne la galère, Mini Syros/Polar, 2007.

a) **Trouve 4 fautes** et corrige-les dans le texte. ... / 2

b) **Réécrit le texte au PRESENT** de la ligne 4 « Il restait... » jusqu'à la fin. ... / 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Écriture

... / 6

Écris le portrait d'un camarade de la classe. Commence par décrire son visage (4 phrases),
puis décris-le en entier (taille, vêtements, chaussures...) (4 phrases).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

I. Vocabulaire de l'écolea) **Classe** les mots suivants dans **l'ordre alphabétique** :

... / 1,5

cartable - cahier - crayon - cutter - cartouche - classeur

.....

.....

b) **Souligne** la forme correcte des adjectifs (ex. vert – **verte**) :

... / 3,5

Mon cartable bien **rempli – remplie** était posé sur la table. Ma mère entra et regarda dedans. « Tes cahiers sont **neuf – neufs – neuves** : Fais-y attention ! Ton classeur **rouge – rouges**, c'est pour les mathématiques ? Dans ta trousse **noir – noire**, il y a deux crayons à papier et un stylo **vert – verts**. C'est tout ? Où est ta gomme **blanc – blancs – blanche** ? Tes cartouches d'encre **bleu – bleue – bleues** sont là, c'est bien... Mais ce cutter si **coupante – coupants – coupant**, est-ce que c'est permis au collège ? »

II. Conjugaison

... / 4

	ALLER (PRES.)	FLEURIR (PRES.)	AVOIR (FS)	SE TROUVER (FS)
Je				me
Tu				
Il				
Nous				
Vous				
Ils				

III. Orthographe / Réécriture

- 1 J'ais regardé l'ambulance descendre la rue des Feuillantines aussi longtemps
que j'ai pu voir la lumière bleu ; puis elle a tourné vers l'hôpital. Tous les
3 gens étaient partis, j'étais tout seul sur le trottoir. Trop tard pour le patin
évidemment, de toute façon j'avais envie de rien. Il restait seulement au pied
du parcomètre un petite paquet complètement écrasé, à moitié ouvert :
6 deux croissants à la myrtille. Immangeables. J'ai donné un coup de pied
dedans, direction la vitrine des Thénardier et je suis rentré à la maison.

Hector Hugo, Aubagne la galère, Mini Syros/Polar, 2007.

a) **Trouve 4 fautes** et corrige-les dans le texte. ... / 2

b) **Récris le texte au FUTUR SIMPLE** de la ligne 4 « Il restait... » jusqu'à la fin. ... / 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Écriture

... / 6

Écris le portrait d'un camarade de la classe. Commence par le décrire en entier (taille, vêtements, chaussures...) (**4 phrases**), puis décris son visage et son caractère (**4 phrases**).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

I. Vocabulaire de l'école

... / 2

a) **Forme des groupes NOM+ADJECTIF** avec les mots suivants. **Accorde** chaque adjectif !Exemple → une blouse → une blouse **bleue**NOMS : ~~une blouse~~ – le matériel – les fournitures – les stylos – des craies – le tableau – la trousseADJECTIFS : noir – scolaire – obligatoire – petit – ~~bleu~~ – rouge – blanc

.....

.....

b) Dans le dialogue suivant, **souligne 2 verbes à l'IMPARFAIT** et **2 verbes au PASSE COMPOSE**.

... / 3

ANAHIT. - [...] Oui, dommage pour toi, car l'exercice 3 était exactement le même que l'exercice que nous avons fait en cours. Tu devrais réviser la prochaine fois.

A ce moment-là, Jurgen arrive avec Yuri.

JURGEN. - Salut ! Alors, ça va ? Moi, j'ai recompté mes fautes dans l'exercice de géométrie. J'ai moins bien réussi que Yuri et pourtant j'ai une meilleure note que lui...

YURI. - Oui, c'est vrai... on était entrain d'en parler avec Jurgen ! La prof a été plus sévère avec moi qu'avec lui. C'est vraiment injuste.

II. Conjugaison

... / 4

	ÊTRE (PC)	VENIR (PC)	FINIR (IMPARFAIT)	DORMIR (IMPARFAIT)
Je				
Tu				
Il				
Nous				
Vous				
Ils				

III. Orthographe / Réécriture

- 1 C'est une terreur Léopoldine. Elle n'est pas très grand . Elle sourit très
gentiment. Elle a l'air doux et sait faire des phrases compliquées. Mais surtout
elle n'as peur de rien ; rien ne la démonte ; à chaque rentrée il y a toujours un
nouveau pour vouloir l'embêter car elle n'est pas très costaud. Et ça se passe
5 toujours pareil. Plus le garçon l'asticote et plus Léopoldine répond avec des
phrases tranquille et elle parle (...) avec tellement d'assurance que l'autre finit
toujours par se dire qu'elle doit faire du karaté ou quelque chose comme ça.
(...)

Hector Hugo, Aubagne la galère, Mini Syros/Polar, 2007.

a) Trouve 4 fautes et corrige-les dans le texte. ... / 2

b) Récris le texte à l'IMPARFAIT de la ligne 4 « Et ça se passe... » jusqu'à la fin. ... / 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Écriture

... / 6

Pour chaque verbe, invente une phrase où on comprendra facilement le sens et le temps du verbe (PRESENT – IMPARFAIT – PASSE COMPOSE).

Exemple → jouer (je/IMPF.) : *Quand j'étais petit, je jouais au foot tous les mercredis.*

a) apprendre (ils/PRES.) :

b) finir (elle/IMPF.) :

c) ranger (nous/IMPF.) :

d) dire (ils/PRES.) :

e) pouvoir (il/PC) :

f) courir (vous/PC) :

.....

I. Grammaire : Superlatif absolu / Comparatif.a) **Remplace chaque adjectif par un autre adjectif au superlatif absolu.**Exemple → un tableau **immense** → un tableau **très grand**

... / 2,5

un élève génial – une voix splendide – un insecte microscopique – un arbre énorme – un garçon hyperactif

.....

.....

b) **Remets les mots dans l'ordre pour obtenir une phrase logique.**

... / 5

1. a / d'habitants / qu'à Paris. / Il y / à Tokyo / plus

.....

2. nombreux / Les / plus / que / les Russes. / Français / sont

.....

3. est / plus / que celui-là. / intéressant / beaucoup / Ce livre-ci

.....

4. fruits / que / Carlo / moins de / Housik. / mange

.....

5. suis / Désolée, / restée / longtemps / plus / que prévu ! / je

.....

II. Conjugaison.

... / 2

Tu hésites ? Alors, lis le texte III. avant de remplir le tableau. (page 2)

SE METTRE (Elle/PC)	EMMENER (Ils/PC)	CROIRE (Je/IMPF.)	EXPLIQUER (Elle/IMPF.)
ETRE (Ce/PC)	SORTIR (Ils/PC)	ARRETER (Elle/IMPF.)	PENSER (Elle/IMPF.)

III. Orthographe / Réécriture.

- 1 Quand elle a fermé la porte, je croyais que c'en était fini pour la soirée,
mais le téléphone a sonné. C'était Tante Zohra en panique parce que des
5 policiers est venus chez elle à six heures du matin pour arrêter Youssef. Ils
ont défoncé la porte, l'ont sorti du lit à coups de pied, (...) et l'ont emmené
au poste. Au téléphone en tout cas, Tante Zohra arrêta pas de pleurer.
Elle expliqua à maman qu'il était impliqué dans un trafic de drogue et des
histoires de voitures volées. Je crois qu'elle pensait que c'était de sa faute,
parce qu'elle s'était pas assez occupée de son fils. A la fin de la
conversation, Maman aussi s'est mise à pleurer. (...)

Faïza Guène, Kiffe kiffe demain, Le Livre de Poche, 2004.

a) **Trouve 4 fautes** et corrige-les dans le texte. ... / 2

b) **Entoure le narrateur** (= qui raconte l'histoire) : *elle / je / Tante Zohra* ... / 0,5

c) Dans les lignes 1 à 4, **trouve 2 compléments circonstanciels de lieu** (CCL) : ... / 1

.....

d) **Récris le texte au PRÉSENT** de la ligne 6 « Elle expliquait... » jusqu'à la fin. ... / 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Écriture.

... / 4

De ta fenêtre, tu as vu les policiers entrer chez Youssef pour venir l'arrêter. Tu expliques ce que tu vois, ce qui se passe, ce que tu crois et quels sentiments tu as en assistant à cette scène.

Utilise l'IMPF. et le PC pour écrire un récit de 6 à 8 phrases.

Un jour, j'étais à ma fenêtre et j'ai vu

.....

.....

.....

.....

.....

I. Grammaire : Accord de l'adjectif.

a) Dans chaque expression, accorde l'adjectif en genre et en nombre.

Exemple → une chanson (amusant) → *une chanson amusante* ... / 2,5

Une fille (paresseux) – une boisson (frais) – des insectes (agressif) – un arbre (centenaire) – des chaussures (brun)

.....

.....

b) **Remets les mots dans l'ordre pour obtenir une phrase logique.** ... / 5

a / d'habitants / qu'à Paris. / Il y / à Tokyo / plus

.....

nombreux / Les / plus / que / les Russes. / Français / sont

.....

est / plus / que celui-là. / intéressant / beaucoup / Ce livre-ci

.....

fruits / que / Carlo / moins de / Housik. / mange

.....

suis / Désolée, / restée / longtemps / plus / que prévu ! / je

.....

II. Conjugaison : le Passé simple (PS) et le Passé composé (PC).

... / 2

METTRE (Elle/PC)	EMMENER (Vous/PC)	CROIRE (Je/PC)	EXPLIQUER (Nous/PC)
ETRE (Ils/PS)	SORTIR (Il/PS)	ARRETER (Elles/PS)	PENSER (Tu/PS)

III. Conjugaison / Orthographe / Réécriture.

- 1 Le petit garçon (se réveiller) aux premiers rayons du matin qui (pénétrer) à travers le volet mal rabattu. Il (se redresser) sur un coude et (inspecter) la pénombre. Autour de lui, toute la famille
- 5 (dormir), couchée par terre. Près de la cheminée aux tisons rouges sous la cendre, le père (ronfler) tourné vers le mur. La mère, étendue sur le côté, (sembler) se reposer à peine un instant entre deux travaux.

D'après : Jean-Côme Noguès, Le Faucon déniché, Ed. Nathan, 1999.

- a) **Complète le texte** en utilisant l'IMPARFAIT ou le PASSE SIMPLE. ... / 3,5
- b) **Trouve 2 fautes** et corrige-les dans le texte. ... / 1
- c) **Réécris le texte au PRESENT** de la ligne 1 jusqu'à « couchée par terre ». ... / 2

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Pour chaque personnage, invente une réplique avec le verbe proposé, puis finis le texte comme tu veux. ... / 4

Les petits nains allumèrent leurs sept petites lampes. Ils virent que quelqu'un était venu dans la maison, car rien n'était plus comme ils l'avaient laissé.

Le premier demanda (s'asseoir) : « Qui ? »

Le deuxième dit (manger) : « »

Le troisième s'écria (couper) : « »

Le quatrième dit (prendre) : « »

Le cinquième demanda (boire) : « »

Et ce fut ainsi de suite.

Le chef des nains vit ensuite que son lit était défait. Il s'écria :

« »

Et ils commencèrent à

..... (d'ap. le conte *Blanche-Neige*)

I. Grammaire : Les Compléments Circonstanciels de *Lieu*, de *Temps*, de *Moyen*.a) Dis de quel complément il s'agit.

Exemple → avec son grand couteau (CCMoyen)

... / 2,5

sur les cailloux pointus (.....) – d'une voix splendide (.....)
 – avant Noël (.....) – à l'aide d'une calculatrice (.....) –
 près du village (.....)

b) **Remets les mots dans l'ordre** pour obtenir une phrase logique.

... / 5

1) loup / vu / près / Un / du village. / a été / solitaire

.....

2) attiré / faim / Depuis / il / plusieurs jours, / la / par / était

.....

3) habitants / ont / Tous les / région / été avertis / les gendarmes. / par / de la

.....

4) seront / deux / installés / Des pièges / dans / jours / du pont. / près

.....

5) méchant / un peu de chance, / le / sera / avant Noël. / Avec / capturé / loup

.....

II. Conjugaison : Des verbes au PRESENT PASSIF.

... / 2

Exemple → MANGER (Elle) : *Elle est mangée*

VOIR (Elle)	EMMENER (Ils)	PRENDRE (Je)	BATTRE (Nous)
DECOUVRIR (Il)	ENLEVER (Il)	ARRETER (Vous)	BOIRE (Elle)

III. Orthographe / Réécriture.

- 1 La pauvre petit , elle, était au milieu des bois, toute seule. Sa peur était si grande qu'elle regardait toutes les feuilles de la forêt sans savoir ce qu'elle allait devenir. Elle se mit à courir sur les cailloux pointus et à travers les épines. Les bêtes sauvage bondissaient autour d'elle, mais ne lui faisaient aucun mal. Elle courut
- 5 jusqu'au soir, aussi longtemps que ses jambes purent la porter. Elle aperçut alors une petite maisonnette et y pénétra pour s'y reposer. Dans la maisonnette, tout été minuscule, gracieux et propre. On y voyait une petite table couverte d'une nappe blanche, avec sept petites assiettes et sept petites cuillères, sept petites fourchettes et sept petits couteaux, et aussi sept petit gobelets. Contre le
- 10 mur, il y avait sept petits lits alignés les uns à côté des autres et recouverts de draps tout blancs.

Les Frères Grimm, Blanche-Neige, 1812.

a) Trouve 4 fautes et corrige-les dans le texte. ... / 2

b) Blanche-Neige est la narratrice de l'histoire : **VRAI** **FAUX** ... / 0,5

c) Dans les lignes 1 à 4, trouve 2 compléments circonstanciels de lieu (CCL) : ... / 1

.....

d) Récris le texte au PRESENT de la ligne 6 « Dans la maisonnette » jusqu'à la fin. ... / 3

.....

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Les temps du récit : IMPARFAIT et PASSE SIMPLE. ... / 4

Dans les phrases suivantes, mets les verbes au temps qui convient.

1) (sonner – être) Quand le téléphone, j'..... sous la douche.

2) (acheter – avoir) Paul une bouteille d'eau parce qu'il soif.

3) (habiter – déménager) Avant, il à la campagne, mais il à Orléans en 1937.

4) (arriver – parler) Quand ils en France, ils ne français.

I. Grammaire : Accord de l'adjectif.

a) Dans chaque expression, accorde l'adjectif en genre et en nombre.

Exemple → une chanson (amusant) → une chanson amusant**e** ... / 2,5

Une fille (paresseux) – une boisson (frais) – des insectes (agressif) – un arbre (centenaire) – des garçons (hyperactif)

.....

.....

b) **Remets les mots dans l'ordre** pour obtenir une phrase logique. ... / 6
Souligne dans chaque phrase un Complément du Nom (CDN).

Exemple → marché. / acheté / de sucre / J'ai / un kilo / au

..... J'ai acheté [un kilo de sucre] au marché.
CDN

6. mon / Où / mis / à repasser ? / je / ai- / fer

.....

7. Mon père / sa / en remontant / avait brisé / à pêche / canne / une vieille chaussure.

.....

8. de nettoyer / à dents / ta brosse / N'oublie pas / et ton verre.

.....

9. que / Les jouets / beaux / de mon frère / plus / sont / les miens.

.....

II. Conjugaison : le Passé simple (PS).

... / 2

SE METTRE (Elle/PS)	EMMENER (Vous/PS)	CROIRE (Je/PS)	EXPLIQUER (Ils/PS)
ETRE (Ils/PS)	SORTIR (Il/PS)	ARRETER (Elle/PS)	PENSER (Tu/PS)

III. Conjugaison / Orthographe / Réécriture.

- 1 Le petit garçon (se réveiller) aux premiers rayons du matin qui (pénétrer) à travers le volet mal rabattu. Il (se redresser) sur un coude et (inspecter) la pénombre. Autour de lui, toute la famille
- 5 (dormir), couchée par terre. Près de la cheminée aux tisons rouges sous la cendre, le père (ronfler) tourné vers le mur. La mère, étendue sur le côté, (sembler) se reposer à peine un instant entre deux travaux.

D'après : Jean-Côme Noguès, Le Faucon déniché, Ed. Nathan, 1999.

- a) **Complète le texte** en utilisant l'IMPARFAIT ou le PASSE SIMPLE. ... / 3,5
- b) **Trouve 2 fautes** et corrige-les dans le texte. ... / 1
- c) **Récris le texte au PRESENT** de la ligne 1 jusqu'à « couchée par terre ». ... / 2

.....

.....

.....

.....

.....

IV. Lis l'extrait suivant et invente la suite du dialogue. ... / 3

Une vie toute neuve allait commencer, aussi belle que l'île qui s'éveillait dans la brume à leurs pieds.

- Comment t'appelles-tu ? demanda Robinson au mousse.
- Je m'appelle Jean Neljapaev. Je suis né en Estonie, ajouta-t-il comme pour excuser ce nom difficile.
- Désormais, lui dit Robinson, tu t'appelleras *Dimanche*.

.....

.....

.....

.....

.....

D'après : Michel Tournier, Vendredi ou la Vie sauvage, Ed. Gallimard, 1977.

[illegible]