FICHES TESTS CLASSE D'ACCUEIL - NIVEAU A2

_	Test 06 p.	. 2
_	Test 06b p	. 4
_	Test 07 p	. 6
_	Test 08p	. 8
-	Test 08bp.	10
-	Test 09p.	12
_	Test 9bp.	14
_	Test 10 p.	16

Florent Durel Enseignant de lettres modernes / FLE

Collège François Truffaut Strasbourg, 2013

TEST N°6 CLA2	NOM:	PRENOM :					
I. Grammaire : Acc	cord de l'adjectif.						
a) Dans chaque expr	ession, accorde l'adjectif e	n genre et en nombre.	/ 2,5				
Voici des élèves (heureux) parce qu'ils ont réussi un travail (difficile)							
, ce qui leur rapportera sûrement de (bon) notes et les (meilleur) félicitations du							
							Conseil de classe.
	<u>lans l'ordre</u> pour obtenir u que phrase le Groupe verl	nne phrase logique. bal (GV) et un Complémen	/6 at d'objet direct (COD).				
Exemple $ ightarrow$ qui as	/ Est-ce que / ma pomme	? / c'est toi / mangé					
Est-ce que c'es	t toi qui <u>as mangé</u> <u>ma po</u> GV CO	<u>mme</u> ? D					
1. posée sur / ma ta	ıble ! / la / Redonne / qui é	était / -moi / bague					
2. près d'un arbre. /	′ sa / en se / Mon père / av	vait cabossé / voiture / gar	ant				
3. ton lit / à l'école !		vant de / m'avait dit / part	ir				
		s / son anniversaire. / me r					
4. les jouets / cousii	T y qu'il y Mont y avait regus	s / son anniversaire. / me i	nontra / pour				
II. Syntaxe : L'inve	ersion Verbe/Sujet au PS	ou à l'IMPF.	/2				
	ajouta → ajouta -t- elle disaient → disaient - ils						
elle pensa	il jura	il ajouta	il dit				
elle insistait	tu murmurais	nous disions	vous affirmiez				

III. C	Conjugaison / Orthographe / Réécriture.
1	Mais à côté de ces exploits, elle (rater)

1	Mais à côté de ces exploits, elle (rater) des choses	
	incroyablement facile . Exemple : elle coursait un vieille caribou tout	
	essoufflé et, tout à coup, son attention était attirée par un vol de perdrix	
	des neiges. Elle (lever) les yeux, (s'emmêler)	
5	les pattes, se (casser) la figure, et on la	
	(retrouver) qui se roulait par terre en hurlant de rire,	
	comme un louveteau du premier âge.	
	comme an loavetead du premier age.	
	D'après : Daniel Pennac, <u>L'œil du loup</u> , Pocket Jeunesse, 198	4.
a) <u>C</u>	Complète le texte en utilisant l'IMPARFAIT / 2	,5
b) <u>T</u>	<u>Crouve 2 fautes</u> et corrige-les dans le texte/	1
c) R	<u>léécris le texte au PASSE SIMPLE</u> de la ligne 4 « Elle » jusqu'à « âge » /	2
••••		
TT 7	5 • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	
<u>IV.</u>	Écris une suite au dialogue en utilisant des verbes de parole. /	4
l	La petite louve Paillette s'amusait dans la neige en riant. Son grand frère Loup Bleu	
vint	lui parler.	
	- Pourquoi est-ce que tu ris tant, Paillette, <u>demanda</u> Loup Bleu en dressant les oreilles.	
	- Parce que je m'ennuie, <u>répondit</u> Paillette en le regardant dans les yeux.	
•		
ı	Mais Paillette interrompit son frère :	
•		
	Et Paillette se remit à jouer dans la neige comme avant.	

D'après : Daniel Pennac, <u>L'œil du loup</u>, Pocket Jeunesse, 1984.

EST N°6b CLA2	NOM:	PRENOM :	
I. <u>Complète le texte</u>	avec les mots suivants :		/ 2,5
Quelquefoi.	s / Quelques / Quelques-i	un(e)s / Quelque part / Q	uelqu'un
Zut! J'avais	pièces da	ans ma poche et mainter	nant je les ai
perdues. Peut-être	que	les a trouvées. Je vais	demander à
ma mère. Mes pièce	es sont sûrement	dans ma	chambre.
Elles sont tombées	quand j'ai changé de pa	ntalon Pourtant, il m'e	n faudrait
	maintenant pour m'ac	cheter un Mars ! Domma	ge!
	, on n'a pas de chance	dans la vie !	
•	s dans l'ordre pour obter haque phrase une prépo		/ 4
Exemple → sur les	/ On / chaises / Mettez / I	es / tables !	
Mette.	z les chaises <u>sur</u> les tab préposition	les !	
1. mon tiroir!/la/F	Redonne / dans / qui était ,	/ -moi / bague	
•••••			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
2. près d'un arbre. /	sa / en se / Mon père / a c	cabossé / voiture / garant	
3. lit. / pièces / sont	/ Tes / ton / tombées / so	us / peut-être	
4. rendez-vous / J'ai	/ à / le / coiffeur. / 14h00	/ chez	
III. Conjugaison Pa	assé Simple : Corrige les	verbes <u>si nécessaire</u> .	/ 4
lle pensat	il juras	tu mises	nous dimes
lle pensa			
ous pensîtes	je jurais	ils ajoutèrent	il dit
		BIEN!	
ı caressas	nous maigrîme	ils firent	vous apprîtes

IV. C	onjugaison / Orthographe / Réécriture.
1	Mais à côté de ces exploits, elle (rater) des choses incroyablement facile . Exemple : elle coursait un vieille caribou tout essoufflé et, tout à coup, son attention était attirée par un vol de perdrix des neiges. Elle (lever) les yeux, (s'emmêler)
5	les pattes, se (casser) la figure, et on la (retrouver) qui se roulait par terre en hurlant de rire, comme un louveteau du premier âge.
	D'après : Daniel Pennac, <u>L'œil du loup</u> , Pocket Jeunesse, 1984.
a) <u>Cor</u>	mplète le texte en utilisant l'IMPARFAIT / 2,5
b) <u>Tro</u>	ouve 2 fautes et corrige-les dans le texte/1
c) <u>Réé</u>	cris le texte au PASSE SIMPLE de la ligne 4 « Elle » jusqu'à « âge » / 2
<u>V. Éc</u>	ris une suite au dialogue en utilisant des verbes de parole / 4
vint lu	petite louve Paillette s'amusait dans la neige en riant. Son grand frère Loup Bleu i parler.
	Pourquoi est-ce que tu ris tant, Paillette, <u>demanda</u> Loup Bleu en dressant les eilles.
	Parce que je m'ennuie, <u>répondit</u> Paillette en le regardant dans les yeux.

- -

-

Et Paillette se remit à jouer dans la neige comme avant.

Mais Paillette interrompit son frère :

D'après : Daniel Pennac, <u>L'œil du loup</u>, Pocket Jeunesse, 1984.

a) <u>Relie</u> logic	quement	les points entr	e eux.					/2
		_			3			
COD •		Groupe si			À qui / À quoi	i / De qu	ui / De q	uoi
COI •	. Co	• Groupe ve omplément d'o	erbal •		Qui Action / état			
GV •		mplément d'ob			Quoi			
		ans l'ordre po que phrase le			se logique.			/6
Exemple \rightarrow	qui as ,	/ Est-ce que /	ma pomme ?	' / c'est	toi / mangé		[COD]	
	. Est-ce	que c'est toi q	ui as mangé <u>ı</u>	ma pon COD			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	••••
		ence / devant					[S]	
2. ouvrit / cl	asseur po	ence / devant our / immédiat	ement / Carl	o / le co	ours. / son / n	oter /	[COD]	
2. ouvrit / cl	asseur po	our / immédiat	ement / Carl	o / le cc	ours. / son / n	oter /	[COD]	
2. ouvrit / cl	asseur po	our / immédiat	ement / Carl	o / le co	ours. / son / n	oter //	[COD]	
2. ouvrit / cl	asseur po	our / immédiat	ement / Carl	o / le co a permi	ours. / son / n	oter //	[COI]	
2. ouvrit / cl	asseur po	our / immédiat le / à son père onnu / assis là	ement / Carlo . / Khaled / I a-bas ? / le vi PRESENT.	o / le co	purs. / son / nssion / partir,s- / pas pousser	oter //	[COD] [COI] [GV]	ısse pas
2. ouvrit / cl	asseur po	our / immédiat e / à son père onnu / assis là MPÉRATIF Pousse!	ement / Carlo i. / Khaled / I i-bas ? / le vi PRESENT. Ex. 2	o / le co	purs. / son / n ssion / partir, s- / pas pousser pas se pous	oter / / / (Tu) → ser → N	[COD] [COI] [GV] Ne pou	ısse pas

1	Alors le garçon (raco	onter) pour e	ux les histoires qui
	(naître)	dans sa tête, là-haut, su	r la bosse de
	Casseroles. Ou bien i	il leur racontait les rêves du dr	omadaire, qui (rêver)
	tou	ites le nuits, et même parfois	en avançant sous le
	soleil. Toutes ces his	toires parlaient de l'Afrique jau	ıne, le Sahara,
5	l'Afrique du sable, du	u soleil, de la solitude, des sco	rpions, et du silence. Et,
	quand les caravanes	(repartir) so	us le ciel brûlante, ceux
	qui avaient entendu l	les histoires du garçon (voir)	une
	autre Afrique, du hau	ut de leurs chameaux.	
		D'après : Daniel Pennac, <u>L'œil</u>	<u>du loup</u> , Pocket Jeunesse, 1984.
a) <u>Co</u>	omplète le texte en utilisa	ant l'IMPARFAIT.	/ 2,5
b) <u>Tı</u>	<u>couve 2 fautes</u> et corrige-l	les dans le texte.	/1
c) <u>Ré</u>	sécris le texte au FUTUR	SIMPLE de la ligne 1 « Alors	» jusqu'à « soleil » / 2
•••••	•••••	•••••	
•••••			
IV (Complète le dialogue en	n utilisant des verbes de parole	/ 4,5
1 7	complete le dialogue en	ir diffisant des verbes de paroie	<u>, 7 4,3</u>
[:	Sur le bord de la route, l	le jeune garçon Afrique fait sig	ne au chauffeur d'un camion
qui p	asse. Le chauffeur s'arr	rête.]	
		er, Monsieur ? <u>implora</u> le garçon	
		nt paieras-tu ton voyage ? lui	
-	Je		
-			
M	lais Afrique	le chauffeur :	
-			
-			, dit l'homme en
acce	otant.		
-			
А	lors le chauffeur ouvrit sa	a porte et dit au garçon de monte	r.

D'après : Daniel Pennac, <u>L'œil du loup</u>, Pocket Jeunesse, 1984.

pluie – insupport	rable – chaud – soleil – br	rûlant – canicule – étouffe	ante – ciel
L'air étaitdevenaitattendaient des		de jeunes enfants aux p	température nieds nus Avant de
II. Grammaire	L'expression de la cond	lition et de l'hypothèse.	/
Remets les mots o	lans l'ordre pour obtenir	une phrase logique.	
Exemple → fro	id, / fait / je / mettrai / d'h	niver. /mon / S'il / mantea	au /
<mark>S'i</mark>	<mark>l fait</mark> froid, <mark>je mettrai</mark> mo	on manteau d'hiver	
1. j'avais / du m	onde. / de l'argent, / je / S	Si / volontiers / ferais / le	tour /
2. écoutais / tu /	un peu / rentrerais / plus	ta / Si / mère, / tu / de to	on club. / plus tôt /
3. le / un / donc	/ bain, / Prends / souhaite	es!/si/tu/	
4. beaux / tu / v ma ville. / Si /	enais / en / France, / je / (de / t'emmènerais / dans	les / quartiers /
III. Conjugaison	n : FUTUR SIMPLE / C	OND. PRESENT.	12
ETTRE (Elle/FS)	EMMENER (IIs/FS)	CROIRE (Je/COND.)	EXPLIQUER (Elle/FS)
RE (Ce/COND.)	SORTIR (Ils/COND.)	ARRETER (Elle/FS)	PENSER (Elle/COND.)

IV. Conjugaison / Orthographe / Réécriture.

1 Pour la premier fois de sa vie, il avait l'impression que son regard **envahissait** un monde qui n' **était** pas fait pour être vu. Un monde où les blousons en jean étaient un signe d'opulence et où les vieilles tennis avaient plus de valeur que la poubelle où il **avait failli** jeter les siennes. Il **comprit** qu'il n'aurait jamais pu s'enfoncer dans ce

5 monde pour récupéré autre chose qu'un médaillon n'ayant pour prix que la douleur de l'avoir perdu.

Patrick Raynal, <u>Le Médaillon</u>, Folio Junior, 1995.

a) Quel est le temps verbal des verbes en gras ?	/2
envahissait () – était () – avait failli () – comprit ()
b) Trouve 2 fautes et corrige-les dans le texte.	/1
c) Réécris le texte au COND. Présent de la ligne 1 jusqu'à « siennes ».	/3
	•••••
	•••••
V. Complète le récit et le dialogue en respectant la structure proposée.	/5
[Manu raconte au mage N' Gustro d'où vient le médaillon perdu et pourquoi il veut	
absolument le retrouver.]	
- Parle-moi un peu de ce médaillon. C'est une fille qui te l'a donné ?	
Manu se sentit rougir.	
– Je ne peux pas vous en parler C'est un secret	
	••••
- Écoute. Si tu	•••••
– Bon, mais d'abord, je dois vous dire que	
N' Gustro regarda Manu en penchant la tête sur le côté. Comme un chien qui cher comprendre ce que les hommes ont dans le crâne. Manu poursuivit :	rche à
- Vous pourriez	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
– Si tu	•••••
	•••••
N' Gustro se mit à fouiller dans	
et	

EST N°8b CLA2	NOM:	PRENOM	:
<u>I. Complète le text</u>	e en utilisant 6 mots de	e la liste suivante :	/3
nus – insupportable	e – chaud – soleil – brí	lant – remonter – étouj	ffante – ciel
devenait atte	Malgré la chaleundaient des heures so	avaient ur, de jeunes enfants a ous le, sar eur bus, les touristes l	aux pieds ns craindre la
II. Grammaire : L	'infinitif et ses dérivés.		/ 4
Remets les mots dan	s l'ordre pour obtenir u	ne phrase logique.	
<u>-</u>	j'ai / arrivé, / peine / À peine <mark>arrivé</mark> , j'ai <mark>dû</mark>	partir. / À / dû <i>partir</i>	
-	roulais / voir ! / tout /		
		eur / match, / très / do	
3. collés / -midi!	/ élèves / Les / seron	t / ayant / et 5 / aprè	s / entre 0 / cet
4. disait-il / vie ! :	» / c'est ça / aimé, / l	a / et être / souvent.	/ « Aimer
III. Conjugaison :	INFINITIF / INFINIT	IF PASSE / PARTICII	PE PRESENT/2
ETTRE (PART. PRES.)	EMMENER (INF. PAS.)	Nous croyons (INF.)	Expliqué (INF.)
S. A. (INIC.)	Il fout (INE.)	ADDETED (INE DAC)	DENIGED (DADE PRES)

IV. Conjugaison / Orthographe / Réécriture.

1 Pour la premier fois de sa vie, il avait l'impression que son regard **envahissait** un monde qui n' **était** pas fait pour être vu. Un monde où les blousons en jean étaient un signe d'opulence et où les vieilles tennis avaient plus de valeur que la poubelle où il **avait failli** jeter les siennes. Il **comprit** qu'il n'aurait jamais pu s'enfoncer dans ce

5 monde pour récupéré autre chose qu'un médaillon n'ayant pour prix que la douleur de l'avoir perdu.

Patrick Raynal, <u>Le Médaillon</u>, Folio Junior, 1995.

a) Quel est le temps verbal des verbes en gras ?	/ 2
envahissait () – était () – avait failli () – comprit ()
b) Trouve 2 fautes et corrige-les dans le texte	/1
c) Réécris le texte au COND. Présent de la ligne 1 jusqu'à « siennes »	/3
	· • •
	•••
	•••
V. Complète le récit et le dialogue en respectant la structure proposée	/5
[Manu raconte au mage N' Gustro d'où vient le médaillon perdu et pourquoi il veut absolument le retrouver.]	
 Parle-moi un peu de ce médaillon. C'est une fille qui te l'a donné ? Manu se sentit rougir. 	
– Je ne peux pas vous en parler C'est un secret	,
– Écoute. Si tu	•••
– Bon, mais d'abord, je dois vous dire que	
N' Gustro regarda Manu en penchant la tête sur le côté. Comme un chien qui cherche comprendre ce que les hommes ont dans le crâne. Manu poursuivit : - Vous pourriez	e à
– Si tu	•••
N' Gustro se mit à fouiller dans	

TEST N°9 CL	A2 NOM:PRENOM:
I. Vocabulaire :	Complète le texte en utilisant les mots de la liste / 3
la trouille – le fri	c – le bahut – le pote – le type – faire gaffe
l'attendaient deva son blouson : le .	nt le lycée et il savait que c'était pour lui. Il tâta dans la poche intérieure de
– Eh! Manu!	Fais! On se reverra bientôt!
	D'après : Patrick Raynal, <u>Le Médaillon</u> , Folio Junior, 1995.
Exemple →	: Choisis la bonne solution pour le verbe principal/4 Si les poules avaient des dents, les chats <u>auraient</u> des plumes! [avaient – aurait – <u>auraient</u> – auraient eu]
1. Si tu voulais, o	n au cinéma ensemble. [irait – serait allé – allait]
2. Si nous avions	compris l'exercice, nous le [ferions – aurions fait – ferons]
3. Si je pars dema	ain, tu me au revoir ? [dis – diras – auras dit – disait]
4. Je ne t'en	sûrement pas, si je ne l'avais pas entendu !
[parlais – parl	erai – parlerais]
III. Coniugaisor	: FUTUR SIMPLE / COND. PRESENT. / COND. PASSE / 3

FAIRE (Elle/FS) PARTIR (Ils/FS) BOIRE (Je/COND.) SE DEBROUILLER (Tu/FS) ETRE (Vous/COND.) COMPRENDRE (Ils/COND.) S'ENDORMIR (Elle/FS) AVOIR (Elle/COND.) MANGER (Vous/COND. Passé) DIRE (Ils/COND. Passé) VOIR (Elle/COND. Passé) SAVOIR (Elle/COND. Passé)

<u> </u>	Dictee de verbes (le professeur lit le texte original).	/ 2
1	La disparition du Président de la République	
	Depuis deux semaines, nous sommes sans nouvelles du Président de la République.	Selon
	sa femm , il des vacances dans un lieu inconnu où il se reposera	i it du
	stress de son travail. Il séjournerait actuellement, d'après des sources bien informée	s, sur
5	une île du Pacifique. Il besoin de faire le point sur sa politique	
	étrangère pour renouer des contacts avec le Président américaine. En effet, depuis	
	quelques semaines, leurs relations très tendues et ils ne	
	plus. Le premier ministre discuterait avec lui chaque semaine au	l
	téléphone pour faire le bilan de la politique intérieure.	
a) Q	uel est le temps verbal des verbes en gras ?	/1
b) T 1	rouve 2 fautes et corrige-les dans le texte.	/1
c) Re	éécris le texte au FUTUR Simple de la ligne 3 « il » jusqu'à « Pacifique ».	/ 2
•••••		•••••
<u>V. É</u>	criture.	/ 4
Suje	et : Manu rentre à la maison. Il raconte à sa mère ce qui lui est arrivé pendant la	
nuit.	Sa mère lui pose des questions. Manu répond en donnant quelques détails.	
Le na	arrateur conclut le passage.	
•••••		•••••
• • • • • •		•••••
		•••••
		•••••
		•••••
		• • • • • •

D'après : Patrick Raynal, <u>Le Médaillon</u>, Folio Junior, 1995.

TEST N°9b CLA2 NOM: PRENOM:
<u>I. Vocabulaire : Complète le texte en utilisant les mots de la liste.</u> /3
la trouille – le fric – le bahut – le pote – le type – faire gaffe
En sortant du, Manu avait la: des
– Eh! Manu! Fais! On se reverra bientôt!
D'après : Patrick Raynal, <u>Le Médaillon</u> , Folio Junior, 1995.
 II. Conjugaison: Choisis la bonne solution pour le verbe principal / 4 Exemple → Si les poules avaient des dents, les chats <u>auraient</u> des plumes! [avaient - auraient - auraient eu]
1. Si tu voulais, on au cinéma ensemble. [irait - serait allé - allait]
2. Si nous avions compris l'exercice, nous le [ferions – aurions fait – ferons]
3. Si je pars demain, tu me au revoir ? [dis – diras – auras dit – disait]
4. Je ne t'en sûrement pas, si je ne l'avais pas entendu !
[parlais – parlerai – parlerais]
III. Conjugaison: FUTUR SIMPLE / COND. PRESENT. / IMPARFAIT / 3

FAIRE (Elle/FS)	PARTIR (IIs/FS)	BOIRE (Je/COND.)	SE DEBROUILLER (Tu/FS)
ETRE (Vous/COND.)	COMPRENDRE (IIs/COND.)	S'ENDORMIR (Elle/FS)	AVOIR (Elle/COND.)
MANGER (Vous/IMPF.)	DIRE (Ils/IMPF.)	VOIR (Elle/IMPF.)	SAVOIR (Elle/IMPF.)

17.	Dictee de verbes (le professeur lit le texte original).	. / 2
1	La disparition du Président de la République	
	Depuis deux semaines, nous sommes sans nouvelles du Président de la République. S	Selon
	sa femm , il des vacances dans un lieu inconnu où il se reposerai	t du
	stress de son travail. Il séjournerait actuellement, d'après des sources bien informées	, sur
5	une île du Pacifique. Il besoin de faire le point sur sa politique	
	étrangère pour renouer des contacts avec le Président américaine. En effet, depuis	
	quelques semaines, leurs relations très tendues et ils ne	
	plus. Le premier ministre discuterait avec lui chaque semaine au	
	téléphone pour faire le bilan de la politique intérieure.	
a) Q	Quel est le temps verbal des verbes en gras ?	/1
		/1
c) R	déécris le texte au FUTUR Simple de la ligne 3 « il » jusqu'à « Pacifique »	/ 2
• • • • • •		••••
		• • • • •
••••		••••
V. É	Écriture.	/ 4
_	et: Axel va bientôt partir en Islande avec son oncle. Une longue aventure l'attend	
	dire au revoir à sa fiancée Gräuben et lui expliquer ce qu'ils vont faire dans	s le
volca	an. Gräuben pose plusieurs questions. Axel lui répond et la rassure.	
• • • • • •		• • • •
• • • • • •		· • • • •
• • • • • •		
• • • • • •		••••

D'après : Jules Verne, <u>Voyage au centre de la Terre</u>.

TEST N°10 CLA2	NOM:	PRENOM	:
I. Vocabulaire : Comp	<u>lète le texte en utilisan</u>	t les mots de la liste.	/3
la poitrine – le ceinturo	n – le bras – la sueur –	le ventre – la respiratio	n
gras sur le devant. Épir sombre lumière de la	nglée sur la pièce à chaquedo	du shérif. S e cuir garni de cartouch	nt clignotait dans la con nes cuivrées et d'un
	Daples : Pa	atrick Raynal, <u>La Piste de l'o</u>	<u>ombre,</u> Folio Junior, 1995.
II. Conjugaison : Soul	igne le verbe au préser	nt et indique la valeur (de ce temps/4
Exemple \rightarrow L'eau \underline{t}	o <u>out</u> à 100°C. [de	escriptif – <u>vérité généi</u>	<u>rale</u> – futur proche]
1. Ma maison de vacance	es se situe près d'une fal	aise. [descriptif – véri	té générale – futur proche]
2. La pluie n'arrête pas d	de tomber aujourd'hui.	[descriptif – énor	nciation – narration]
3. Elle vient de trouver l	a solution.	[habitude – passe	é proche – futur proche]
4. Au Moyen Âge, le che	valier doit obéissance au	roi. Il se prosterne deva	ant lui pour montrer
son respect.		[narration – habi	tude – passé proche]
III. Conjugaison: PAS PC - PQP - FA: Obset			J <mark>R ANTÉRIEUR.</mark> /3
FAIRE (Elle/PQP)	PARTIR (IIs/FA)	BOIRE (Tu/PC)	SE DEBROUILLER (Je/PC)
ETRE (Vous/PC)	COMPRENDRE (IIs/FA)	S'ENDORMIR (Elle/PQP)	AVOIR (Elle/PQP)

VOIR (On/PC)

MANGER (Vous/FA)

DIRE (Ils/PQP)

SAVOIR (Elle/FA)

1	C'était à Mary que Manu sa libération. Elle avait apprid que la route de
	Chaco Canyon et qu'on était sans nouvelles du 4X4 de l'oncle Elliot.
	Or, à son retour de l'aéroport, Gary lui avait raconté que la famille de Manu
	le récupérer. Mary avais aussitôt prévenu Slim et McGee qui s'étaient
	chargés de faire cracher la vérité au barman.
	Après un arrêt succulent dans la cuisine de Mary, les deux hommes
	Manu pour la ville de Window Rock ().
	D'après : Patrick Raynal, <u>La Piste de l'ombre</u> , Folio Junior, 1995
a) (Ouel est le temps verbal des verbes en gras ?
	Frouve 2 fautes et corrige-les dans le texte/
	éécris le texte au <u>FUTUR Antérieur</u> de la ligne 3 « Or » jusqu'à « barman » / 2
<u>V. 1</u>	Ceriture: Insérer un dialogue dans un récit/
ala pour tire pré	Ceriture : Insérer un dialogue dans un récit. Sujet : A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive
nce F	Sujet : A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive
nce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive
nce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le
ice F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
ce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
nce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
ice F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
nce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
nce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
ce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
ce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
ce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
nce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
nce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
nce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
nce F	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.
hata pour the pré	Sujet: A la campagne, Isa et Éric attendent un bus, mais ce bus n'arrive pas. Il faut patienter. Isa s'énerve, Éric lui donne des raisons de garder le sourire.

D'après la pièce de théâtre <u>L'Abribus</u>, de/avec Philippe Elno, 2008.

NOTES