
FICHES TESTS CLASSE D'ACCUEIL – NIVEAU A2

– Test 11	p. 2
– Test 12a	p. 4
– Test 12b	p. 6
– Test 12c	p. 8
– Test 13a	p. 10
– Test 13b	p. 12
– Test 14a	p. 14
– Test 14b	p. 16
– Test 15	p. 18

Florent Durel

Enseignant de lettres modernes / FLE

Collège François Truffaut Strasbourg, 2015

NOM : **PRENOM :**

... / 3

Les publics ont commencé devant le collège. Les creusent des trous énormes et portent la terre et les gravats dans les Il y a beaucoup de et on voit des ouvriers avec leurs casques en train de travailler. Sur une pancarte, on peut lire : « interdit au public ! »

... / 6

Souligne dans chaque phrase le Groupe Sujet (GS) et le verbe principal (V).

... / 2

Ex. 4 → ne pas **se** pousser (Tu) → **Ne te pousse pas !**

2

III. Dictée de verbes au PRESENT.

... / 2,5

- 1 Au mois d'août 843, Lothaire de rencontrer ses frères
près de Verdun. Tous trois un traité qui démantèle
l'empire de Charlemagne. Toute la partie occidentale de l'Empire, de la
Gaule à l'Espagne, à Charles le Chauve. Louis le
- 5 Germanique les territoire situés à l'Est du Rhin et au
Nord des Alpes. Enfin, Lothaire une longue bande de
territoires allant de la Mer du Nord à l'Italie.

D'après : 100 dates de l'Histoire du monde, Flammarion, 2007 : 843.

a) **Trouve 1 faute** et corrige-la dans le texte.

... / 0,5

b) **Récris le texte au PASSE SIMPLE** de la ligne 1 « Au... » jusqu'à « Chauve ».

... / 2

.....
.....
.....

IV. Écris une strophe supplémentaire ou un petit récit pour continuer.

... / 4

Nous avions toujours des amis à table
Le peu qu'on avait on le partageait
Mes parents disaient: « Ce serait le diable
Si demain le ciel ne nous le rendait. »
Ce n'était pas là geste charitable :
Ils aimaient les autres, et Dieu nous aidait

Tandis que devant poêles et casseroles
Mon père cherchait sa situation
Jour et nuit sous une lampe à pétrole
Ma mère brodait pour grande maison
Et nous avant que d'aller à l'école
Faisions le ménage et les commissions

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

D'après : Charles Aznavour, *Autobiographie*, 1980.

I. Grammaire : Complète le texte avec les verbes de la liste selon le modèle.

... / 3

*passer – éviter – se retourner – **regarder** – sourire – sortir*

..... du collège, Manu rencontra de drôles de gars. **En regardant** mieux, il comprit qu'ils n'étaient pas du collège. Puis, devant eux, Manu se sentit mal à l'aise. L'un des garçons le regardait bizarrement Manu décida alors de marcher plus vite leur regard. Cependant,, il vit que les gars étaient toujours derrière lui. Soudain, l'un d'eux cria de loin :

– Eh ! Manu ! Fais gaffe ! On se reverra bientôt !

D'après : Patrick Raynal, Le Médaillon, Folio Junior, 1995.

II. Grammaire : Choisis la bonne solution pour le pronom relatif.

... / 4

Exemple → Voici la solution ... **que** ... j'ai trouvée pour ton problème de maths !

[qui – **que** – dont – où]

1. C'est d'accord ! On ira tu voudras. [qui – que – dont – où]
2. La gomme j'avais et je me sers a disparu. Qui l'a prise ? [qui – que – dont – où]
3. Londres ? C'est bien le seul endroit je n'aimerais pas aller ! [qui – que – dont – où]
4. Est-ce que tu te souviens du prof je t'ai parlé ? [qui – que – dont – où]

III. Conjugaison : Écris les verbes demandés au PASSÉ COMPOSÉ.

... / 3

SE LAVER (Elle/PC)	SE FACHER (Ils/PC)	MOURIR (Il/PC)	SE DEBROUILLER (Tu/PC)
PARAITRE (Vous/PC)	SE COUPER (Vous/PC)	S'ENDORMIR (Elle/PC)	NAITRE (Nous/PC)
DEVENIR (Je/PC)	SE BATTRE (Ils/PC)	SEMBLER (Tu/PC)	ETRE (Elles/PC)

IV. Conjugaison / Orthographe / Réécriture.

- 1 Alors le garçon (raconter) pour eux les histoires qui
 (naître) dans sa tête, là-haut, sur la bosse de
 Casseroles. Ou bien il leur racontait les rêves du dromadaire, qui (rêver)
 toutes le nuits, et même parfois en avançant sous le
 soleil. Toutes ces histoires parlaient de l'Afrique jaune, le Sahara,
5 l'Afrique du sable, du soleil, de la solitude, des scorpions, et du silence. Et,
 quand les caravanes (repartir) sous le ciel brûlante, ceux
 qui avaient entendu les histoires du garçon (voir) une
 autre Afrique, du haut de leurs chameaux.

D'après : Daniel Pennac, L'œil du loup, Pocket Jeunesse, 1984.

a) **Complète le texte** en utilisant l'IMPARFAIT. ... / 2,5

b) **Trouve 2 fautes** et corrige-les dans le texte. ... / 1

c) **Réécrit le texte au PRÉSENT** de la ligne 1 « Alors... » jusqu'à « soleil ». ... / 2

.....
.....
.....
.....

V. Écriture. ... / 4,5

Sujet : Tu as peut-être assisté à un mariage ou à une grande fête de famille. Raconte en donnant des détails et en décrivant les gens, les lieux, la décoration, le repas.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

I. Grammaire : Complète le texte avec les verbes selon le modèle en V-ant. ... / 3

parler – appeler – chanter – penser – se demander – marcher

Edris sortait du collège avec son copain Kiril. Ils se rendaient vers la station de tram de leurs notes de maths. Kiril était content et il monta dans le tram une petite chanson bulgare. Edris le suivait : « Comment se fait-il que j'aie une moins bonne note que lui alors que je suis meilleur en maths ? »
Tout à cela, Edris vit le tram partir. Il se mit à courir derrière Kiril. Mais c'était trop tard.

II. Grammaire : Choisis la bonne solution pour le pronom relatif. ... / 4

Exemple → Voici la solution ... que ... j'ai trouvée pour ton problème de maths !
[qui – que – dont – laquelle]

1. Voici les fruits et légumes j'ai achetés au marché. [**auxquels – que – où**]
2. La gomme j'avais et je me sers a disparu. Qui l'a prise ? [**qui – que – dont – où**]
3. Londres ? C'est une ville je n'aimerais pas aller ! [**que – dont – où – laquelle**]
4. Est-ce que tu te souviens du prof je t'ai parlé ? [**qui – que – dont – où**]
5. C'est la raquette avec je joue au tennis. [**qui – lequel – dont – laquelle**]

III. Conjugaison : Écris les verbes demandés au PRÉSENT de l'INDICATIF. ... / 3

COUDRE (Elle)	POUVOIR (On)	MOURIR (Il)	SAVOIR (Tu)
PARAITRE (Vous)	FAIRE (Vous)	S'ENDORMIR (Elle)	NAITRE (Nous)
DEVENIR (Ils)	SE BATTRE (Je)	BOIRE (Tu)	ETRE (Elles)

IV. Compréhension : Complète les strophes avec les 4 mots manquants.

... / 2

Monsieur le Président, Je vous fais une _____, Que vous lirer peut-être, Si vous avez le temps.	Depuis que je _____ né, J'ai vu mourir mon père, J'ai vu partir mes frères, Et pleurer mes enfant.
Je viens de recevoir Mes papiers _____ Pour partir à la guerre Avant mercredi soir.	Ma mère a tant _____, Qu'elle est dedans sa tombe, Et se moque des bombes, Et se moque des vers.

D'après : Boris Vian, Le Déserteur, 1953.

a) Trouve 2 fautes et corrige-les dans le texte.

... / 1

b) Versification.

... / 2

Heureux qui, dans ses vers, sait d'une voix légère
Passer du grave au doux, du plaisant, au sévère !
1

Compte le nombre de **pieds** dans ce vers.

Ce vers a pieds. C'est un

Sans la langue, en un mot, l'auteur le plus divin
Est toujours, quoi qu'il fasse, un méchant écrivain.

- Souligne les **deux mots qui riment**.

- Ces rimes sont-elles **masculines** ? **Féminines** ?

Nicolas Boileau, L'Art poétique, 1671 : *Chant I*.

V. Écriture.

... / 5

Sujet : Sur un thème de ton choix, écris un poème de 40 à 50 mots maximum en vers libres, par exemple comme Jacques Prévert. Tu peux utiliser des rimes si tu le souhaites.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

I. Grammaire : Accorde les adjectifs de couleur.

... / 4

Voici des roses (*jaune*) et des coquelicots (*rouge foncé*)
 Et puis voici de belles marguerites (*blanc*)
 avec de fines feuilles (*vert*) Ce sont
 des fleurs qui plairont à ma mère. Elle aime les bouquets (*multicolore*)
 et variés !
 Je les mettrai dans un des vases (*marron*) qu'elle aime,
 avec ses rayures (*bleu*) Ou peut-être dans celui qui a des
 étoiles citron et (*orange*)

II. Grammaire : Choisis la bonne solution pour le pronom relatif.

... / 4

Exemple → Voici la solution ...que ... j'ai trouvée pour ton problème de maths !
 [qui – que – dont – laquelle]

1. Voici les fruits et légumes j'ai achetés au marché. [**auxquels – que – où**]
2. La gomme j'avais et je me sers a disparu. Qui l'a prise ? [**qui – que – dont – où**]
3. Londres ? C'est une ville je n'aimerais pas aller ! [**que – dont – où - laquelle**]
4. Est-ce que tu te souviens du prof je t'ai parlé ? [**qui – que – dont – où**]
5. C'est la raquette avec je joue au tennis. [**qui – lequel – dont – laquelle**]

III. Conjugaison : Écris les verbes demandés au PRESENT de l'INDICATIF.

... / 3

COUDRE (Elle)	POUVOIR (On)	MOURIR (Il)	SAVOIR (Tu)
PARAITRE (Vous)	FAIRE (Vous)	S'ENDORMIR (Elle)	NAITRE (Nous)
DEVENIR (Ils)	SE BATTRE (Je)	BOIRE (Tu)	ETRE (Elles)

IV. Compréhension : Complète les strophes avec les 4 mots manquants.

... / 2

Monsieur le Président, Je vous fait une _____, Que vous lirez peut-être, Si vous avez le temps.	Depuis que je _____ né, J'ai vu mourir mon père, J'ai vu partir mes frères, Et pleurer mes enfant.
Je viens de recevoir Mes papiers _____ Pour partir à la guerre Avant mercredi soir.	Ma mère a tant _____, Qu'elle est dedans sa tombe, Et se moque des bombes, Et se moque des vers.

D'après : Boris Vian, Le Déserteur, 1953.

a) Trouve 2 fautes et corrige-les dans le texte.

... / 1

b) Versification.

... / 2

*Heureux qui, dans ses vers, sait d'une voix légère
Passer du grave au doux, du plaisant, au sévère !*

1

Compte le nombre de **pièds** dans ce vers.

Ce vers a pieds. C'est un

*Sans la langue, en un mot, l'auteur le plus divin
Est toujours, quoi qu'il fasse, un méchant écrivain.*

- Souligne les **deux mots qui riment**.

- Ces rimes sont-elles **masculines** ? **Féminines** ?

Nicolas Boileau, L'Art poétique, 1671 : *Chant I*.

V. Écriture.

... / 4

Sujet : Sur un thème de ton choix, écris un poème de 40 à 50 mots maximum en vers libres, par exemple comme Jacques Prévert. Tu peux utiliser des rimes si tu le souhaites.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

I. Grammaire.

a) Complète le texte avec les pronoms relatifs : *qui – que – dont – où ... / 3*

Dans le train m'emportait vers Paris, il y avait beaucoup de gens je me souviens encore. Il y avait ceux qui étaient mécontents, d'autres que j'entendais sans les voir derrière moi et qui se plaignaient du manque de place. Pour ma part, j'ai essayé de trouver un siège libre je pourrais enfin m'installer, mais une grosse dame je n'avais pas remarquée et semblait nerveuse est venue vers moi et m'a demandé de lui laisser « sa » place. Il y a des gens sont vraiment incroyables !

b) Dans les expressions suivantes, souligne les antécédents : ... / 1

- beaucoup de gens dont je me souviens
- un siège libre où je pourrais enfin m'installer

II. Grammaire : Accorde les participes passés comme dans l'exemple. ... / 3

Exemple → l'enfant (perdre) → *l'enfant perdu*

la maison (vendre) – l'arbre (couper)

les fleurs (acheter) – les enfants (guérir)

la chanteuse (connaître) – le texte (lire)

III. Conjugaison : Écris les verbes demandés au PASSÉ COMPOSÉ. ... / 3

SE LEVER (Elle/PC)	SE CACHER (Ils/PC)	MOURIR (Il/PC)	SE MAQUILLER (Tu/PC)
PARAITRE (Vous/PC)	SE COUCHER (Vous/PC)	S'ENFUIR (Elle/PC)	NAITRE (Nous/PC)
DEVENIR (Je/PC)	SE BATTRE (Ils/PC)	AVOIR L' AIR (Tu/PC)	ETRE (Elles/PC)

IV. Dictée de verbes / Orthographe / Réécriture.

1 *Cher Dominic,*

*Voilà longtemps que je n'ai plus de nouvelles de toi. Qu'est-ce qui se passe ?
.....-tu toujours en France et en quelle classe es-tu maintenant ? J'aimerais
bien que tu me racontes un peu. Si tu reçois cette lettre,-moi*

5 *à l'adresse au dos et donne-moi un numéro de téléphone, s'il te plaît.*

*Moi, je pouvoir venir pour étudier à Strasbourg. Peux-tu me
conseiller un quartier ou je pourrais louer un appartement ?-moi
quelques détails sur Strasbourg, l'Alsace et les belle choses à voir...*

Bien amicalement, en espérant te revoir bientôt,

Gregor

a) **Complète le texte lu deux fois par le professeur.**

... / 2

b) **Trouve 2 fautes** et corrige-les dans le texte.

... / 1

c) **Récris le texte** de la ligne 2 jusqu'à « s'il te plaît » en utilisant *vous* (= vouvoyer) ... / 2,5

.....
.....
.....
.....

V. Écriture d'une lettre amicale.

... / 4,5

Sujet : Tu as reçu la lettre de Gregor. Tu lui écris une lettre dans laquelle tu réponds à ses questions et demandes quelques informations sur sa prochaine visite. Tu lui donnes également des informations sur ta vie en France.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

I. Grammaire : Le verbe et son sujet.

... / 6

Remets les mots dans l'ordre pour obtenir une phrase logique.

Souligne dans chaque phrase le Groupe Sujet (GS) et le verbe principal (V).

Exemple → où j'allais. / marchais / sans / Je / dans les / rues / savoir
 **Je** **marchais** dans les rues sans savoir où j'allais.
 S V

1. élève / élection / Pour / de délégués, / d'être / chaque / une / a / candidat. / le droit

2. bien. / élèves / pour / sérieux / Les / parle / le / candidat / votent / le plus / et qui

3. mettent / Les / bulletin / leur / fait / dans / dépouillement. / ensuite, / électeurs / on /
 le / l'urne ; /

4. les / compter / les / faut / résultats / Il / chaque / et écrire / au tableau. / voix

5. Les / pour discuter / iront / avec / au / professeurs. / conseil de classe / deux / les / délégués

II. Conjugaison : Écris les verbes demandés au PRÉSENT DE L'INDICATIF. ... / 4

DEVOIR (Elle)	BOIRE (Tu)	MOURIR (Il)	APPRENDRE (Tu)
PARAITRE (Vous)	SE REJOINDRE (Nous)	FUIR (Je)	NAITRE (Ils)
DEVENIR (On)	SE BATTRE (Il)	CONVAINCRE (Tu)	DESCENDRE (Elle)

III. Dictée de verbes / Orthographe / Réécriture.

1 *Cher Dominic,*

*Voilà longtemps que je n'ai plus de nouvelles de toi. Qu'est-ce qui se passe ?
.....-tu toujours en France et en quelle classe es-tu maintenant ? J'aimerais
bien que tu me racontes un peu. Si tu reçois cette lettre,-moi*

5 *à l'adresse au dos et donne-moi un numéro de téléphone, s'il te plaît.*

*Moi, je pouvoir venir pour étudier à Strasbourg. Peux-tu me
conseiller un quartier ou je pourrais louer un appartement ?-moi
quelques détails sur Strasbourg, l'Alsace et les belle choses à voir.*

Bien amicalement, en espérant te revoir bientôt,

Gregor

a) **Complète le texte lu deux fois par le professeur.**

... / 2

b) **Trouve 2 fautes** et corrige-les dans le texte.

... / 1

c) **Récris le texte** de la ligne 2 jusqu'à « s'il te plaît » en utilisant *vous* (= vouvoyer) ... / 2,5

.....
.....
.....
.....

IV. Écriture d'une lettre amicale.

... / 4,5

Sujet : Tu as reçu la lettre de Gregor. Tu lui écris une lettre dans laquelle tu réponds à ses questions et demandes quelques informations sur sa prochaine visite. Tu lui donnes également des informations sur ta vie en France.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

I. Grammaire.

a) Complète le texte avec les conjonctions suivantes :

... / 2,5

pour que – parce que – comme – pendant que – depuis que

..... je vis aux États-Unis, j'ai appris à manger comme les Américains. Je mange à n'importe quelle heure, je bois du *Coca-Cola* toute la journée. je n'ai pas le temps de cuisiner chez moi, je déjeune dans un *snack* au coin de ma rue. Je réclame un couteau et une fourchette, je ne suis pas encore habitué à manger avec les doigts ! la *barmaid* me sert un grand *mug* de café brûlant, je regarde les *news* à la télé – toujours allumée ! Le dimanche, je fais comme tous les autres : après le breakfast, mon patron vient me chercher nous faisons un *jogging* ensemble dans le parc.

b) Souligne la conjonction de même sens.

... / 1

– Elle m'appelle **pour que** nous sortions.

[afin que – quand – tandis que]

– **Dès que** je la vois, je me sens mieux.

[si – au moment où – comme]

II. Conjugaison : Souligne la bonne forme verbale.

... / 3

Exemple → ... jusqu'à ce l'enfant **dort** / dorme / dormira

1) ... tandis que les élèves **travaillent** / **aient travaillé** – **2)** ... quand l'arbre **sera coupé** / **aura coupé** – **3)** ... de peur que le loup ne **viennne** / **vient** – **4)** ... avant que le prof **n'arrive** / **n'arrivait** – **5)** ... jusqu'à ce que le cours **finisse** / **ait fini** – **6)** ... sans que le prof s'en **apercevrait** / **aperçoive**

III. Conjugaison : Écris les verbes demandés au SUBJONCTIF PRÉSENT.

... / 4

PARLER (Elle) qu'elle	SE CACHER (Ils) qu'	PERDRE (Nous) que	SE MAQUILLER (Tu) que
PARAITRE (Vous) que	SE COUCHER (Vous) que	CROIRE (Elle) qu'	NAITRE (Nous) que
DEVENIR (Je) que	SE BATTRE (Ils) qu'	FINIR (Tu) que	ETRE (Elles) qu'

IV. Dictée de mots / Orthographe / Définition.

1 Le pèlerinage et les pauvres

Nasreddine rend à un homme riche du village. Il lui dit :

« Salut à toi, homme fortuné ! Grâce à Dieu, tu vis dans l'opulence et tu ne manques de rien. Ta t'a permis de faire plusieurs fois le pèlerinage.

5 Moi qui suis pauvre, tu le sais bien, j'aimerais aussi me rendre à la Mecque, ne serait-ce qu'une fois, avant de mourir.

– Je te comprend , Nasreddine, mais tu sais aussi bien que moi que la n'impose pas le pèlerinage aux pauvres.

10 – Écoute ! s'impatiente Nasreddine, à chacun son dans ce village : pour l'interprétation de la religion, il y a l'imam ; toi, contente-toi de donner l'argent, sans plus ! »

D'après : *Sagesse et malices de Nasreddine, le fou qui était sage*, Albin Michel, 2003.

a) **Complète le texte lu deux fois par le professeur.**

... / 2

b) **Trouve 2 fautes et corrige-les dans le texte.**

... / 1

c) **Écris les définitions des deux mots ou expressions suivants.**

... / 3

– *un homme fortuné* :

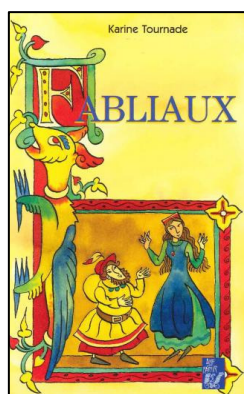
.....

– *le pèlerinage* :

.....

V. Étude d'un fabliau : *La Vieille qui graissa la patte au chevalier...*

... / 3,5



Sujet : Explique ce qui est arrivé à la vieille paysanne et ce que le fabliau nous apprend.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....

I. Grammaire.

a) Complète le texte avec les conjonctions suivantes :

... / 2,5

pour que – parce que – comme – pendant que – depuis que

..... je vis aux États-Unis, j'ai appris à manger comme les Américains. Je mange à n'importe quelle heure, je bois du *Coca-Cola* toute la journée. je n'ai pas le temps de cuisiner chez moi, je déjeune dans un *snack* au coin de ma rue. Je réclame un couteau et une fourchette, je ne suis pas encore habitué à manger avec les doigts ! la *barmaid* me sert un grand *mug* de café brûlant, je regarde les *news* à la télé – toujours allumée ! Le dimanche, je fais comme tous les autres : après le breakfast, mon patron vient me chercher nous faisons un *jogging* ensemble dans le parc.

b) Souligne la conjonction de même sens.

... / 1

- Elle m'appelle **pour que** nous sortions. = *afin que ? quand ? tandis que ?*
- **Dès que** je la vois, je me sens mieux. = *si ? au moment où ? comme ?*

II. Accord du Participe passé : Souligne la bonne forme verbale.

... / 3

Exemple → ... les pommes que j'ai ***mangé / mangées / mangeais***

- 1)** ... la lettre que nous avons ***écrite / écrit*** – **2)** ... l'arbre que tu as ***coupé / couper*** – **3)** ... la maison que vous avez ***achetées / achetée*** – **4)** ... les profs que j'ai ***vues / vus / vu*** – **5)** ... la pièce que Molière a ***jouer / jouée / jouait*** – **6)** ... la bonne note qu'elle a ***eue / eu / eues***

III. Conjugaison PC ou PQP : Écris les verbes comme demandé.

... / 4

SE LAVER (<u>Elle</u> /PC) <i>Elle s'est</i>	SE FACHER (Ils/PQP)	MOURIR (Il/PC)	SE DEBROUILLER (Tu/PC)
PARAITRE (Vous/PQP)	SE COUPER (Vous/PC)	S'ENDORMIR (Elle/PC)	NAITRE (Nous/PQP)
DEVENIR (Je/PC)	SE BATTRE (Ils/PQP)	SEMBLER (Tu/PQP)	ETRE (Elles/PC)

IV. Dictée de mots / Orthographe / Définition.

1 Le pèlerinage et les pauvres

Nasreddine rend à un homme riche du village. Il lui dit :

« Salut à toi, homme fortuné ! Grâce à Dieu, tu vis dans l'opulence et tu ne manques de rien. Ta t'a permis de faire plusieurs fois le pèlerinage.

5 Moi qui suis pauvre, tu le sais bien, j'aimerais aussi me rendre à la Mecque, ne serait-ce qu'une fois, avant de mourir.

– Je te comprend , Nasreddine, mais tu sais aussi bien que moi que la n'impose pas le pèlerinage aux pauvres.

10 – Écoute ! s'impatisant Nasreddine, à chacun son dans ce village : pour l'interprétation de la religion, il y a l'imam ; toi, contente-toi de donner l'argent, sans plus ! »

D'après : *Sagesse et malices de Nasreddine, le fou qui était sage*, Albin Michel, 2003.

a) Complète le texte lu deux fois par le professeur.

... / 2

b) Trouve 2 fautes et corrige-les dans le texte.

... / 1

c) Écris les définitions des deux mots ou expressions suivants.

... / 2

– *un homme fortuné* :

.....

– *le pèlerinage* :

.....

V. Écriture.

... / 4,5

Sujet : Tu as assisté à un mariage ou à une grande fête de famille. Raconte en donnant des détails et en décrivant les gens, les lieux, la décoration, le repas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

I. Vocabulaire : Complète le texte avec les mots suivants.

... / 3

gentilhomme – marquise – bourgeois – noblesse – roi – servante

M. Jourdain est un riche qui aimerait beaucoup fréquenter la Son épouse et sa Nicole se moquent souvent de lui et de ses manières peu naturelles. En réalité, M. Jourdain est amoureux de Dorimène, une que Dorante veut lui présenter. Mais ce qui n'a pas d'argent est lui aussi l'amant de la marquise et utilise l'argent de M. Jourdain pour lui faire des cadeaux. Il flatte M. Jourdain en disant qu'il parle de lui tous les jours dans la chambre du

Cf. Molière, *Le Bourgeois gentilhomme*, III, 3-4.

II. Grammaire : Choisis la bonne solution pour le pronom relatif.

... / 4

Exemple → Voici la solution ...que ... j'ai trouvée pour ton problème de maths !
[qui – que – dont – où]

1. C'est d'accord ! On ira tu voudras. **[qui – que – dont – où]**
2. La gomme j'avais et je me sers a disparu. Qui l'a prise ? **[qui – que – dont – où]**
3. Londres ? C'est bien le seul endroit je n'aimerais pas aller ! **[qui – que – dont – où]**
4. Est-ce que tu te souviens du prof je t'ai parlé ? **[qui – que – dont – où]**
5. Regarde ! C'est exactement la voiture je pensais ! **[dont – à laquelle – que]**
6. C'est la planète vers j'aimerais aller ! **[laquel – laquelle – de laquelle]**

III. Conjugaison : Complète le tableau suivant avec l'IMPERATIF Présent.

... / 4

LÂCHER	GRANDIR	VENIR	PRENDRE
<i>Lâche !</i>	<i>Grandis !</i>		
.....		<i>Venons !</i>	<i>Prenons !</i>
.....			
NETTOYER	MÛRIR	FAIRE	PARTIR
<i>Nettoie !</i>			
.....		<i>Faisons !</i>	
.....	<i>Mûrissez !</i>		<i>Partez !</i>

IV. Lecture (le professeur lit le texte) – Conjugaison.

1 MAÎTRE À DANSER.— Il y a quelque chose de vrai dans ce que vous dites; mais je trouve que vous appuyez un peu trop sur ; et l'intérêt est quelque chose de si, qu'il ne faut jamais qu'un honnête homme montre pour lui de l'attachement.

5 MAÎTRE DE MUSIQUE.— Vous recevez bien pourtant l'argent que notre hommes vous donne.

MAÎTRE À DANSER.— Assurément; mais je n'en fait pas tout mon, et je voudrais qu'avec son bien, il ait encore quelque bon goût des choses.

D'après : Molière, [Le Bourgeois gentilhomme](#), I, 1.

a) **Complète le texte** lu deux fois par le professeur. ... / 2

b) **Trouve 2 fautes** et corrige-les dans le texte. ... / 1

c) **Réécrit le texte** à l'IMPARFAIT de la ligne 1 jusqu'à la ligne 6 « donne ». ... / 2

Il y avait
.....
.....
.....
.....

V. Écriture. ... / 4

Sujet : Dans [Le Bourgeois gentilhomme](#) (Molière), tu as lu la [scène 4 de l'acte III](#) avec le noble Dorante, M. Jourdain et Mme Jourdain.

Raconte la scène, explique ce que tu as compris en donnant des détails sur la discussion entre les personnages.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Sujet : Dans Le Bourgeois gentilhomme (Molière), tu as lu la [scène 4 de l'acte III](#) avec le noble Dorante, M. Jourdain et Mme Jourdain.

Raconte la scène, explique ce que tu as compris en donnant des détails sur la discussion entre les personnages.

Un matin, Dorante, un gentilhomme sans argent, se présente chez M. Jourdain, un riche bourgeois qui souhaite fréquenter la noblesse et vivre comme les aristocrates. Dorante annonce qu'il vient rembourser toutes ses dettes ; Mme Jourdain n'y croit pas et elle a déjà compris qu'à la fin de la conversation M. Jourdain prêterait encore de l'argent à son « ami » Dorante... Après un long calcul, Dorante lui demande en effet encore deux cents deniers et promet qu'il rendra toute la somme la prochaine fois.

Ensuite, la conversation tourne autour de Dorimène, une marquise que M. Jourdain voudrait séduire. Dorante lui apprend que Dorimène est très heureuse pour les cadeaux, les bouquets et le diamant que Dorante a transmis de sa part à la marquise. En réalité, Dorimène ignore que les cadeaux viennent de M. Jourdain. Dorante est l'amant de la marquise. M. Jourdain est bien dupé !

148 mots

Sujet : Dans Le Bourgeois gentilhomme (Molière), tu as lu la [scène 4 de l'acte III](#) avec le noble Dorante, M. Jourdain et Mme Jourdain.

Raconte la scène, explique ce que tu as compris en donnant des détails sur la discussion entre les personnages.

Un matin, Dorante, un gentilhomme sans argent, se présente chez M. Jourdain, un riche bourgeois qui souhaite fréquenter la noblesse et vivre comme les aristocrates. Dorante annonce qu'il vient rembourser toutes ses dettes ; Mme Jourdain n'y croit pas et elle a déjà compris qu'à la fin de la conversation M. Jourdain prêterait encore de l'argent à son « ami » Dorante... Après un long calcul, Dorante lui demande en effet encore deux cents deniers et promet qu'il rendra toute la somme la prochaine fois.

Ensuite, la conversation tourne autour de Dorimène, une marquise que M. Jourdain voudrait séduire. Dorante lui apprend que Dorimène est très heureuse pour les cadeaux, les bouquets et le diamant que Dorante a transmis de sa part à la marquise. En réalité, Dorimène ignore que les cadeaux viennent de M. Jourdain. Dorante est l'amant de la marquise. M. Jourdain est bien dupé !

148 mots

NOTES

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary-ruled notebook paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.