
CHOIX DE GRILLES D'ÉVALUATION DES PRESTATIONS ORALES

- Lecture à haute voix (perspective FLE)
 - Expression orale préparée
 - Exposé (perspective FLE)
 - Histoire des Arts (Épreuve orale en classe de 3^e)
 - Évaluation des compétences initiales et acquises en classe d'accueil (CLA)
 - Évaluation de la participation et du travail en classe
 - Évaluation de l'exposé (avec prise de notes)
 - Fiche d'évaluation pédagogique en vue de l'admission en classe de 3^e d'insertion professionnelle
 - Socle commun des connaissances et des compétences (Compétence 1 – Maîtrise de la langue française)
-

Florent Durel
Collège François Truffaut Strasbourg

AVERTISSEMENT

Les grilles suivantes, réservées à l'évaluation des prestations orales au sein de la classe, ont été librement élaborées d'après des documents émanant du *Ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur*, du *Centre international d'études pédagogiques* ou simplement à la suite d'échanges de « bons procédés » entre collègues enseignant au collège ou au lycée.

Présentées ici sans ordre particulier, ces grilles tentent de tenir compte des objectifs et des besoins concrets des enseignants dans différentes situations d'évaluation de l'oral, notamment en français.

ETABLISSEMENT DATE :

EVALUATION DES PRESTATIONS ORALES

LECTURE
à haute voix

Nom de l'élève / Classe				
Titre du texte CECR : A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐				
Technique de lecture		Qualité de l'expression		
Rythme général et endurance	Comprend et fait passer le sens	Articulation / liaisons / nasales	Mélodie de la phrase	Expressivité / Ton / Naturel
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
		4	4	4
		5	5	
TOTAL / 20				

durel – clg françois truffaut – 2009

ETABLISSEMENT DATE :

EVALUATION DES PRESTATIONS ORALES

LECTURE
à haute voix

Nom de l'élève / Classe				
Titre du texte CECR : A1 ☐ A2 ☐ B1 ☐				
Technique de lecture		Qualité de l'expression		
Rythme général et endurance	Comprend et fait passer le sens	Articulation / liaisons / nasales	Mélodie de la phrase	Expressivité / Ton / Naturel
1	1	1	1	1
2	2	2	2	2
3	3	3	3	3
		4	4	4
		5	5	
TOTAL / 20				

durel – clg françois truffaut - 2009

ETABLISSEMENT DATE :

EVALUATION DES PRESTATIONS ORALES

EXPRESSION
ORALE PREPAREE
Exposé personnel

Nom de l'élève / Classe Texte / Corpus présenté CECR : B1 ☐ B2 ☐ C1 ☐

Respect des consignes données pour l'exposé, dont longueur (défaut longueur = 0) / excès = 0.5)	0	0.5	1						
Capacité à présenter des informations / faits / lieux / dates – capacité à définir, préciser, illustrer	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	
Capacité à exprimer sa pensée – Présence d'un plan personnel	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3		
Cohérence du plan, capacité à formuler des transitions, des récapitulatifs, une conclusion	0	0.5	1	1.5	2	2.5			

Etendue et maîtrise du vocabulaire, dont spécifique	0	0.5	1	1.5	2				
---	---	-----	---	-----	---	--	--	--	--

Elocution générale – Articulation – Rythme	0	0.5	1	1.5	2				
--	---	-----	---	-----	---	--	--	--	--

Degré d'élaboration des phrases	0	0.5	1	1.5	2	2.5	3	3.5	
Correction grammaticale – Richesse stylistique – Choix modes et temps	0	0.5	1	1.5	2	2.5			

TOTAL	/ 20
-------	-------------

ETABLISSEMENT DATE :

EVALUATION DES PRESTATIONS ORALES

EXPRESSION
ORALE PREPAREE
Oral d'Histoire des Arts

Nom de l'élève / Classe Œuvres présentées
--

CONTENU EVALUE	BAREME		
Contexte			
Auteurs mentionnés, situés	0,5		1
Titres des œuvres cités	0,5		1
Eléments sur les périodes de création des œuvres	0,5	1	2
Présentation des œuvres			
Présence d'un plan d'analyse, sens de lecture des œuvres	0,5	1	1,5
Analyse des œuvres développée, commentée, précisions	0,5	1	2
Présence d'une conclusion, d'un récapitulatif	0,5		1

ENTRETIEN AVEC LE JURY				
Approfondissement	1	1,5	2	3
Questions supplémentaires	1	1,5	2	2,5

EXPRESSION ORALE				
Richesse de l'expression, dont vocabulaire spécifique	0,5	1	1,5	2
Qualité des phrases, syntaxe	0,5	1	1,5	2
Niveau de langue	0,5	1		
Fluidité, aisance, audibilité	0,5	1		

TOTAL	/ 20
-------	------

NOM/PRENOM DE L'ELEVE :

ETABLISSEMENT :

Date de naissance :

CLASSE : CLA....

ANNEE SCOLAIRE :

Date de la 1^{ère} scolarisation en France :

NOM / Prénom de l'évaluateur :

Date de l'évaluation de sortie de CLA : / / 20.....

Qualité :

EVALUATION DES COMPETENCES INITIALES ET ACQUISES EN CLASSE D'ACCUEIL (CLA)

Français – TICE – Compétences sociales et civiques – Autonomie et initiative

PRATIQUE DU FRANÇAIS

Niveau A1 du Cadre européen commun de référence pour les langues

COMPETENCES	ENTREE		SORTIE	
	OUI	NON	OUI	NON
REAGIR ET DIALOGUER				
Communiquer, au besoin avec des pauses pour chercher ses mots				
Se présenter ; présenter quelqu'un ; demander à quelqu'un de ses nouvelles en utilisant les formes de politesse élémentaires ; accueil et prise de congé				
Répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)				
Épeler des mots familiers				
COMPRENDRE A L'ORAL				
Comprendre les consignes de classe				
Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes				
Suivre des instructions courtes et simples				
PARLER EN CONTINU				
Reproduire un modèle oral				
Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages				
Lire à haute voix et de manière expressive un texte bref après répétition				
LIRE				
Comprendre des textes courts et simples en s'appuyant sur des éléments connus (indications, informations)				
Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple, accompagné éventuellement d'un document visuel				
ECRIRE				
Copier des mots isolés et des textes courts				
Écrire un message électronique simple ou une courte carte postale en référence à des modèles				
Renseigner un questionnaire				
Produire de manière autonome quelques phrases complètes				
Écrire sous la dictée des phrases connues ou des expressions simples				

Titulaire du DELF ☐ A1 ☐ A2 ☐ Non, date prochaine session envisagée :

Observations (aptitudes communicatives, cognitives, etc.) :

.....

.....

.....

MAÎTRISE DES TECHNIQUES USUELLES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

COMPETENCES	ENTREE		SORTIE	
	OUI	NON	OUI	NON
S'APPROPRIER UN ENVIRONNEMENT INFORMATIQUE DE TRAVAIL				
Connaître et maîtriser les fonctions de base d'un ordinateur et de ses périphériques : fonction des différents éléments, utilisation de la souris				
ADOPTER UNE ATTITUDE RESPONSABLE				
Prendre conscience des enjeux citoyens de l'usage de l'informatique et de l'Internet et adopter une attitude critique face aux résultats obtenus				
CREER, PRODUIRE, TRAITER, EXPLOITER DES DONNEES				
Produire un document numérique : texte, image, son				
Utiliser l'outil informatique pour présenter un travail				
S'INFORMER, SE DOCUMENTER				
Lire un document numérique				
Chercher des informations par voie électronique				
Découvrir les richesses et les limites des ressources de l'Internet				
COMMUNIQUER, ECHANGER				
Échanger avec les technologies de l'information et de la communication				

Taux de validation B2i (Collège) (%) :

COMPETENCES SOCIALES ET CIVIQUES

COMPETENCES	ENTREE		SORTIE	
	OUI	NON	OUI	NON
CONNAÎTRE LES PRINCIPES ET FONDEMENTS DE LA VIE CIVIQUE ET SOCIALE				
Reconnaître les symboles de la République et de l'Union européenne				
Comprendre les notions de droits et de devoirs, les accepter et les mettre en application				
Avoir conscience de la dignité de la personne humaine et en tirer les conséquences au quotidien				
AVOIR UN COMPORTEMENT RESPONSABLE				
Respecter les règles de la vie collective, notamment dans les pratiques sportives				
Respecter autrui, et notamment appliquer les principes de l'égalité des filles et des garçons				

AUTONOMIE ET INITIATIVE

COMPETENCES	ENTREE		SORTIE	
	OUI	NON	OUI	NON
S'APPUYER SUR DES METHODES DE TRAVAIL POUR ETRE AUTONOME				
Respecter des consignes simples, en autonomie				
Être persévérant dans toutes les activités				
Commencer à savoir s'auto-évaluer dans des situations simples				
Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle, etc.)				
FAIRE PREUVE D'INITIATIVE				
S'impliquer dans un projet individuel ou collectif				
AVOIR UNE BONNE MAÎTRISE DE SON CORPS ET PRATIQUER UN SPORT				
Respecter les principales règles d'hygiène de vie ; accomplir les gestes quotidiens sans risquer de se faire mal				
Réaliser une performance mesurée dans les activités athlétiques et en natation				
Se déplacer en s'adaptant à l'environnement				

Observations :

Évaluation de la participation et du travail en classe										
Trimestre	①	②	③	À améliorer d'urgence !	Poursuivre les efforts !	Bien !	Très bien	Excellent		
Installation en classe Calme, matériel/carnet sorti, rapidité				0	0	0,5				
Travail en classe Fait correctement le travail demandé, recopie au tableau, relit/écoute les consignes avant de poser des questions				0	0,5	1			1,5	2
Participation et prise de parole Lève la main et attend, prend la parole avec sérieux				0	0,5	1	1,5	2	2,5	
Participation (qualité) Donne des réponses réfléchies, avec sérieux, même s'il est interrogé sans avoir levé la main				0	0,5	1	1,5	2	2,5	
Écoute ses camarades lorsque ceux-ci prennent la parole				0	0,5		1	1,5		
Bavardage Points enlevés				Note : / 10 à , le						
Signatures				Professeur :	Signature des parents :					

Évaluation de la participation et du travail en classe										
Trimestre	①	②	③	À améliorer d'urgence !	Poursuivre les efforts !	Bien !	Très bien	Excellent		
Installation en classe Calme, matériel/carnet sorti, rapidité				0	0	0,5				
Travail en classe Fait correctement le travail demandé, recopie au tableau, relit/écoute les consignes avant de poser des questions				0	0,5	1			1,5	2
Participation et prise de parole Lève la main et attend, prend la parole avec sérieux				0	0,5	1	1,5	2	2,5	
Participation (qualité) Donne des réponses réfléchies, avec sérieux, même s'il est interrogé sans avoir levé la main				0	0,5	1	1,5	2	2,5	
Écoute ses camarades lorsque ceux-ci prennent la parole				0	0,5		1	1,5		
Bavardage Points enlevés				Note : / 10 à , le						
Signatures				Professeur :	Signature des parents :					

FICHE D'EVALUATION DE L'EXPOSÉ

Nom et prénom de l'élève qui réalise l'exposé :

.....

Intitulé de l'exposé :

Notes :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

L'évaluateur est le professeur ☐ un élève ☐

Nom et prénom :

Nom et prénom de l'élève qui réalise l'exposé :

.....

Intitulé de l'exposé :

.....

CRITÈRES RETENUS	TB	B	M	I
Temps de l'exposé adapté.	2	1.5	1	0
Pas de bafouillages, d'hésitations ni de mots parasites.	2	1.5	1	0
L'essentiel est présenté, le contenu est pertinent.	4	3	2	0
Voix suffisamment forte et articulée.	2	1.5	1	0
Ton varié.	2	1.5	1	0
Rythme naturel (ni trop lent, ni trop rapide).	2	1.5	1	0
Élève détendu (gestes, déplacements, espace utilisé).	2	1.5	1	0
Élève qui regarde son auditoire.	2	1.5	1	0
Élève qui regarde peu ou pas ses notes.	2	1.5	1	0
Documents complémentaires (visuels ou sonores...).	2	1.5	1	0
Réaction du public (silence, intérêt, questions) – interactivité.	2	1.5	1	0
TOTAL	 /			

Certains critères peuvent être enlevés ou ajoutés selon les circonstances.
Le total se calcule sur 24 points ou moins si des critères sont soustraits.
Bien recalculer, ensuite, la note sur 20.

Dossier d'admission en 3^{ème} d'insertion : fiche pédagogique

NOM : Prénom : Établissement :

Pour les élèves issus d'une 4^{ème} alternance, indiquer le nombre de jours de stage en milieu professionnel :

et le nombre de jours d'immersion en lycée professionnel :

Matières	Capacité de l'élève	L'élève a atteint le niveau			L'élève n'a pas atteint le niveau en raison de			Appréciations des professeurs
		Avec facilité	grâce au travail régulier	avec difficultés	difficultés d'apprentissage	absentéisme	manque de travail	
Français	Lire couramment							
	S'exprimer clairement							
	Rédiger un texte compréhensible							
	S'informer							
	Trier les informations recueillies							

Mathématiques	Maîtriser le raisonnement							
	Maîtriser les mécanismes opératoires							
Technologie	Utiliser l'outil informatique							
	Réaliser							
Appréciations								
Éducation Physique et Sportive	Respecter les consignes							
	S'intégrer dans une équipe							
	Contrôler ses réactions							

Observations du	
Conseiller d'Orientation - Psychologue	Conseiller Principal d'Éducation

COLLÈGE - SOCLE COMMUN DES CONNAISSANCES ET COMPÉTENCES - COMPÉTENCE 1 - LA MAÎTRISE DE LA LANGUE FRANÇAISE																																		
NOM :										PRÉNOM :										CLASSE :														
<i>Devoirs - date et intitulé.</i>																																		
A. LIRE																																		
1. Lire à haute voix, de façon expressive, un texte en prose ou en vers																																		
2. Analyser les éléments grammaticaux d'une phrase afin d'en éclairer le sens																																		
3. Dégager l'idée essentielle d'un texte lu ou entendu																																		
4. Manifester sa compréhension de textes variés, qu'ils soient documentaires ou littéraires																																		
5. Comprendre un énoncé, une consigne																																		
6. Lire des œuvres littéraires intégrales, notamment classiques, et rendre compte de sa lecture																																		
B. ECRIRE																																		
1. Copier un texte sans erreur																																		
2. Écrire lisiblement et correctement un texte spontanément ou sous la dictée																																		
3. Répondre à une question par une phrase complète																																		
4. Rédiger un texte bref, cohérent, construit en paragraphes, correctement ponctué, en respectant des consignes imposées : récit, description, explication, texte argumentatif, compte rendu, écrits courants (lettres...)																																		
5. Utiliser les principales règles d'orthographe lexicale et grammaticale																																		
6. Adapter le propos au destinataire et à l'effet recherché																																		
7. Résumer un texte																																		
C. S'EXPRIMER À L'ORAL																																		
1. Prendre la parole en public																																		
2. Adapter sa prise de parole (attitude et niveau de langue) à la situation de communication (lieu, destinataire, effet recherché)																																		
3. Prendre part à un dialogue, un débat : prendre en compte les propos d'autrui, faire valoir son propre point de vue																																		
4. Reformuler un texte ou des propos lus ou prononcés par un tiers																																		
5. Rendre compte d'un travail individuel ou collectif (exposés, expériences, démonstrations...)																																		
6. Dire de mémoire des textes patrimoniaux (textes littéraires, citations célèbres)																																		
D. UTILISER DES OUTILS																																		
1. Utiliser des dictionnaires, imprimés ou numériques, des ouvrages de grammaire ou des logiciels de correction orthographique																																		

[illegible]