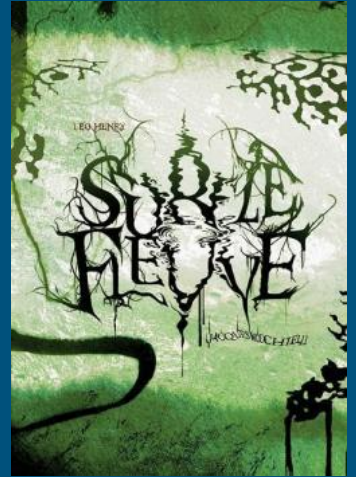


Sur le Fleuve

Léo Henry et Jacques Mucchielli



Rencontre avec Léo Henry
le 28 janvier 2020

Jacques Mucchielli

Jacques Mucchielli est né en 1977.

Il a écrit pour le jeu de rôle et le jeu vidéo, ainsi que des articles de philosophie politique, quelques livres avec Léo Henry, et une poignée de nouvelles de SF (en revues et anthologies).

C'était un fan exhaustif de Dick, Ballard, Volodine, Kubrick, Lynch, Michel Foucault... Il était attaché au 13e arrondissement parisien et à son village corse de Ghisoni.

Il est mort brutalement en 2011, à l'âge de 34 ans

Léo Henry

Léo Henry, né en 1979 à Strasbourg, est un écrivain français de science-fiction, fantasy, romans noirs, scénariste de bandes dessinées et de jeux de rôles.

Après un master de lettres modernes, Léo Henry a mené de front écriture et petits boulots : assistant en bibliothèque, petite main en librairie, chocolatier aux États-Unis, réceptionniste en hôtel de nuit, employé du tri postal... Il a voyagé aux États-Unis et vécu au Brésil, présents dans son œuvre.

À la fin des années 2000, Léo Henry a entamé une collaboration avec Jacques Mucchielli, dont sont nés quatre livres. Les « interzones », la musique populaire ou encore la boisson et les bistrots font partie de ses sujets de prédilection.

L'éditeur : - Éditions Dystopia -

Dystopia est une association loi 1901, créée en mai 2009 par Tallis (Librairie Charybde, président), Clément Bourgoïn (Librairie Ys, secrétaire) et Xavier Vernet (Librairie Scylla, trésorier).

Cette association a pour premier objectif « l'organisation d'évènements liés aux littératures de l'imaginaire, policières et "mainstream" ».

Elle publie aussi des textes de littérature fantastique ou de science-fiction sous le label « Dystopia Workshop ».

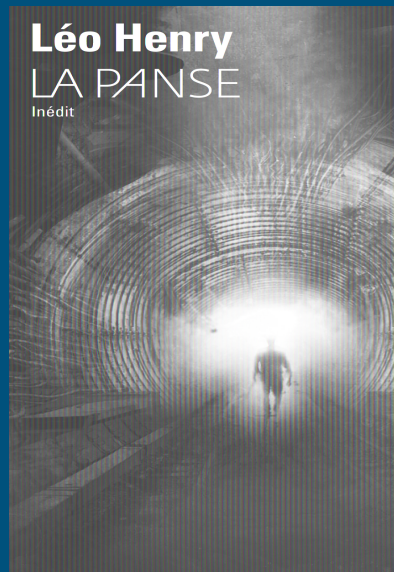
Léo Henry écrit - le site internet



3 romans de Léo Henry chez Folio SF

« *Trilogie des mauvais genres* » :

- *Le Casse du continuum* (2014) : science-fiction
- *La Panse* (2017) : fantastique
- *Thecel* (2020) : “fantasy”



Les genres :

- La science-fiction
- Le fantastique
- Le merveilleux
- La “fantasy”

Les genres : la science-fiction

Fictions reposant sur des progrès scientifiques et techniques obtenus dans un futur plus ou moins lointain, parfois dans un passé fictif ou dans un univers parallèle au nôtre

Les genres : le fantastique

Le fantastique se caractérise par l'intrusion du surnaturel dans le cadre réaliste d'un récit, dans les règles du monde habituel.

Il produit une hésitation entre le surnaturel et le naturel, le possible ou l'impossible et parfois entre le logique et l'illogique.

Il suscite ainsi souvent peur et angoisse.

Les genres : le merveilleux

Le merveilleux se définit par le caractère de ce qui appartient au surnaturel, au monde de la magie, de la féerie.

Les genres : la “fantasy”

Genre littéraire présentant un ou plusieurs éléments surnaturels qui relèvent souvent du mythe et qui sont souvent incarnés par l'irruption ou l'utilisation de la magie.

La fantasy fait partie des littératures de l'imaginaire.

Dans la fantasy comme dans le merveilleux, le surnaturel est généralement accepté, voire utilisé pour définir les règles d'un monde imaginaire, et n'est pas nécessairement objet de doute ou de peur.