

La cathédrale de Strasbourg en quelques dates

Le contexte historique

1163 Début de la construction de Notre-Dame de Paris.

1211 Début de la construction de la cathédrale de Reims.

1337-1453 Guerre de Cent Ans en France. Durant 116 ans, la France et l'Angleterre s'affrontent.

1348-1349 La peste fait de nombreuses victimes en Europe, près de la moitié de la population est décimée.

1459 Rassemblement à Ratisbonne des maîtres des loges allemandes pour actualiser leurs statuts. Strasbourg devient loge-mère du Saint Empire Romain Germanique.

1525-1529 Réforme luthérienne. La religion protestante est adoptée, la messe est supprimée.

1681 Strasbourg devient française. La cathédrale redevient catholique.

1789 Révolution française.

1870 Guerre franco-allemande. La cathédrale est endommagée.

1914-1918 1^{re} Guerre mondiale.

1939-1945 2^{de} Guerre mondiale. En 1944, les bombardements anglo-américains endommagent la tour de croisée.

Les maîtres d'œuvre / architectes de la cathédrale

Vers 1200 Hermanus Auriga (?)

Vers 1250-1276 Rudolphus (?)

1277/84-1318 Erwin dit de Steinbach
1318-1339 Johannes Erwin

1339-1371 Johannes Gerlach
1372-1382 Konrad (ou Cuntze)

1383-1388 Michel Parler de Fribourg
1390-1399 Klaus de Lohre
1399-1419 Ulrich d'Ensingen
1419-1449 Johann Hültz de Cologne
1450 Mathäus d'Ensingen
1452-1472 Jost Dotzinger de Worms
1472-1480 Konrad Vogt, par interim
1480-1485 Konrad Vogt
1486-1490/92 Hans Meiger (ou Meyer) nommé Hammer

1491-1493 Conrad Sifer
1493-1495 Lorentz de Vendenheim, par interim
1495-1509 Jakob de Landshut
1510-1519 Hans Hammer
1520-1551 Bernard Nonnenmacher de Heidelberg
1552-1556 Hieronymus Fürkorn
1556-1564 Marx Schan
1565-1608 Hans Thoman Uhlberger
1608-1610 Hans Karl Uhlberger
1611-1620 Konrad Vogt
1621 Hans-Jacob Winter
1622-1643 Hans Heckler
1642-1654 vacance
1654-1682 Hans Georg Heckler
1683-1702 Josef Lautenschlager
1702-1713 vacance
1713-1760 Johann Michael Erlacher
1760-1763 Johann Wagner
1764-1785 Johann Lorentz Götz
1785-1811 Antoine Klotz

1811-1823 Jean-Nicolas Villot, architecte de la ville, par interim
1823-1835 François-Xavier Spindler
1835-1837 Auguste Frédéric Félix Fries, architecte de la ville, par interim
1837-1880 Gustave Klotz
1880-1889 Hermann Petiti, par interim
1889-1890 August Hartel
1890-1891 Théodore Schmitz
1891-1894 Franz Schmitz
1894-1895 Théodore Schmitz
1894-1897 Johann Karl Ott, architecte de la ville
Ludwig Arntz, par interim
1895-1901 Ludwig Arntz
1902-1905 Johann Knauth, par interim
1905-1921 Johann Knauth
1921-1922 Charles Auguste Pierre, par interim
1922-1927 Clément Dauchy
1927-1929 Charles Auguste Pierre, par interim
1929-1941 Charles Auguste Pierre
1941-1971 Anselme Schimpf
1971-1999 Jean-Richard Haeusser
1999-2012 Christiane Schmückle-Mollard
depuis 2012 Pierre-Yves Caillault

Les grandes étapes de construction et de restauration

1015 Pose de la 1^{re} pierre de la cathédrale par l'évêque Wernher de Habsbourg.

XII^e siècle Suite à plusieurs incendies, début de la construction de la cathédrale dans le style roman.

1225 Arrivée du style gothique à la cathédrale, amené par des artisans venus d'Île-de-France.

Début XIII^e La Fondation de l'Œuvre Notre-Dame est créée par le clergé de la cathédrale pour gérer les finances et l'organisation du chantier.

1275 Achèvement de la nef dans le style gothique rayonnant.

1277 Début de la construction de la façade actuelle.

1340-1370 Élévation des deux tours de la façade, de la galerie des apôtres et construction de la chapelle Sainte-Catherine.

1384 Élévation du beffroi entre les deux tours.

1399-1419 Construction de l'octogone.

1419-1439 Édification de la flèche.

1495-1505 Construction du portail de la chapelle Saint-Laurent.

1515-1521 Construction de la chapelle Saint-Martin (aujourd'hui chapelle Saint-Laurent).

1574 Fabrication de l'horloge astronomique par Christian Herlin et Conrad Dasypodius, les frères horlogers Habrecht et le peintre Tobias Stimmer (transformée par Jean-Baptiste Schwilgué au XIX^e siècle).

1682 Le jubé qui séparait le chœur de la nef est détruit. On peint les murs en blanc.

1772-1778 Les boutiques qui étaient adossées à la cathédrale sont reconstruites en style néo-gothique.

1792 La cathédrale devient « Temple de la Raison ». 235 statues sont détruites. Un bonnet phrygien en tôle coiffe la flèche.

1878-1879 Construction de la tour de croisée.

1882-1889 Restauration du côté sud de la nef.

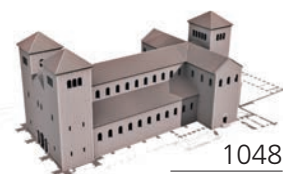
1912-1926 Restauration du pilier qui soutient la flèche.

1988-1992 Restauration de la tour de la croisée des transepts.

2000-2004 Conservation - restauration de la flèche.

de 2005 à 2013 Conservation - restauration : haute tour, galerie romane de la tour de la croisée du transept, façade ouest du bras sud du transept, chapelle Sainte-Catherine.

2014 Début des travaux de conservation-restauration des façades sud et est du bras sud du transept, fin prévue en 2017



1048



1235



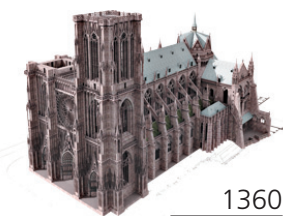
1275



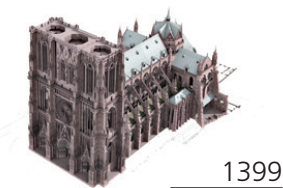
1290



1340



1360



1399



1419



1439

Plan de la cathédrale

