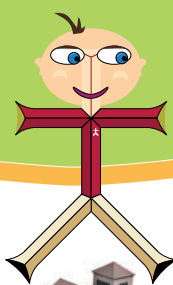


La cathédrale de Strasbourg en quelques dates



Le contexte historique

1163 Début de la construction de Notre-Dame de Paris.



Notre-Dame de Paris

1337-1453 Guerre de Cent Ans : la France et l'Angleterre s'affrontent.

1348-1349 La peste fait de nombreuses victimes en Europe.

1459 Rassemblement des maîtres d'œuvre du Saint-Empire romain germanique à Ratisbonne. La Fondation de l'Œuvre Notre-Dame de Strasbourg est désignée Loge suprême.

1492 Christophe Colomb découvre l'Amérique.

1525-1529 Réforme luthérienne. La religion protestante est adoptée, la messe est supprimée.

1681 Strasbourg devient française et la cathédrale catholique.

1789 Révolution française. Le peuple se révolte car la monarchie absolue causait beaucoup d'injustices. On proclame alors la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen et la 1^{re} République.

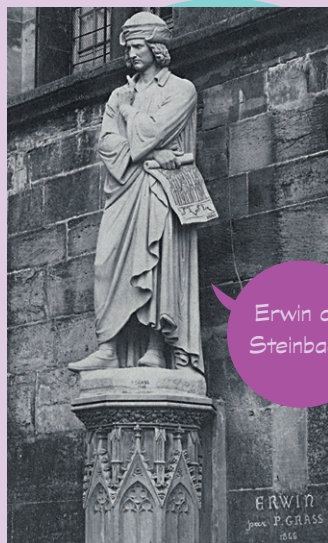


Liberté
Égalité
Fraternité

1870 Guerre franco-prussienne. Bombardement de Strasbourg.

1914-1918 1^{re} Guerre mondiale.
1939-1945 2^{de} Guerre mondiale.

Les maîtres d'œuvre / architectes de la cathédrale



Erwin de Steinbach

1277-1318 Erwin dit de Steinbach

1339-1371 Johannes Gerlach
1383-1388 Michel Parler de Fribourg

1399-1419 Ulrich d'Ensing
1419-1449 Johann Hültz de Cologne

1452-1472 Jost Dotzinger de Worms

1510-1519 Hans Hammer

1654-1682 Hans Georg Heckler

1764-1785 Johann Lorentz Götz



Enseigne, la cathédrale avec un bonnet phrygien

1837-1880 Gustave Klotz
1895-1901 Ludwig Arntz

1902-1920 Johann Knauth
1999-2012 Christiane Schmückle-Mollard
depuis 2012 Pierre-Yves Gaillault

Les grandes étapes de construction et de restauration

1015 Pose de la 1^{re} pierre de la cathédrale romane par l'évêque Wernher de Habsbourg.

XII^e siècle : Suite à des incendies, début de la reconstruction de la cathédrale, dans un style assez épuré appelé roman.

Début XIII^e La Fondation de l'Œuvre Notre-Dame est créée. Sa mission est de gérer l'argent afin de réaliser les travaux de la cathédrale. La reconstruction de la cathédrale se continue dans un style différent appelé gothique.

1277 Début de la construction de la façade.

XIII-XIV^e siècles : Progressivement la façade s'élève avec l'ajout des tours et du beffroi.

1439 La flèche est terminée, la façade a son aspect actuel. Avec ses 142 mètres, la cathédrale est le plus haut monument de l'occident chrétien. Elle le restera jusqu'au XIX^e siècle.

1525 La cathédrale devient protestante.

1682 Parce que la cathédrale redevient catholique son décor intérieur fait l'objet de nombreuses transformations.

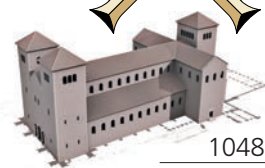
1772-1778 Les boutiques qui étaient appuyées contre la cathédrale sont reconstruites en style néo-gothique.

1792 La cathédrale devient « Temple de la Raison ». De nombreuses statues sont détruites. Un bonnet phrygien coiffe la flèche.

1912-1926 Restauration du pilier qui soutient la flèche.

XIX-XX^e siècles : Les dégâts causés par les bombardements de 1870 et 1944 sont réparés.

De 2000 à 2017 : Conservation - restauration : flèche, haute tour, galerie romane de la tour de la croisée du transept, chapelle Sainte-Catherine, façades ouest, sud et est du bras sud du transept.



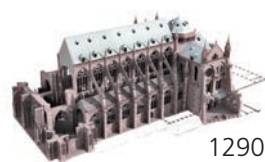
1048



1235



1275



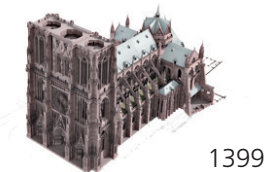
1290



1340



1360



1399



1419



1439

Plan de la cathédrale

