

NetJournées
8^{ème} édition - 2016



**16, 17 & 18 Mars 2016
à Bischoffsheim (67)**

Forum National de l'Éducation Numérique

Travail collaboratif : Au moyen du numérique, concevoir une affiche et renforcer sa compétence de présentation orale.



Intervenants:

Florent Durel, professeur de lettres et FLE

Laetitia Boulom, professeur documentaliste et référent numérique



Le projet

16, 17 & 18
Mars 2016 à
Bischoffsheim

Forum International de
l'Éducation Numérique

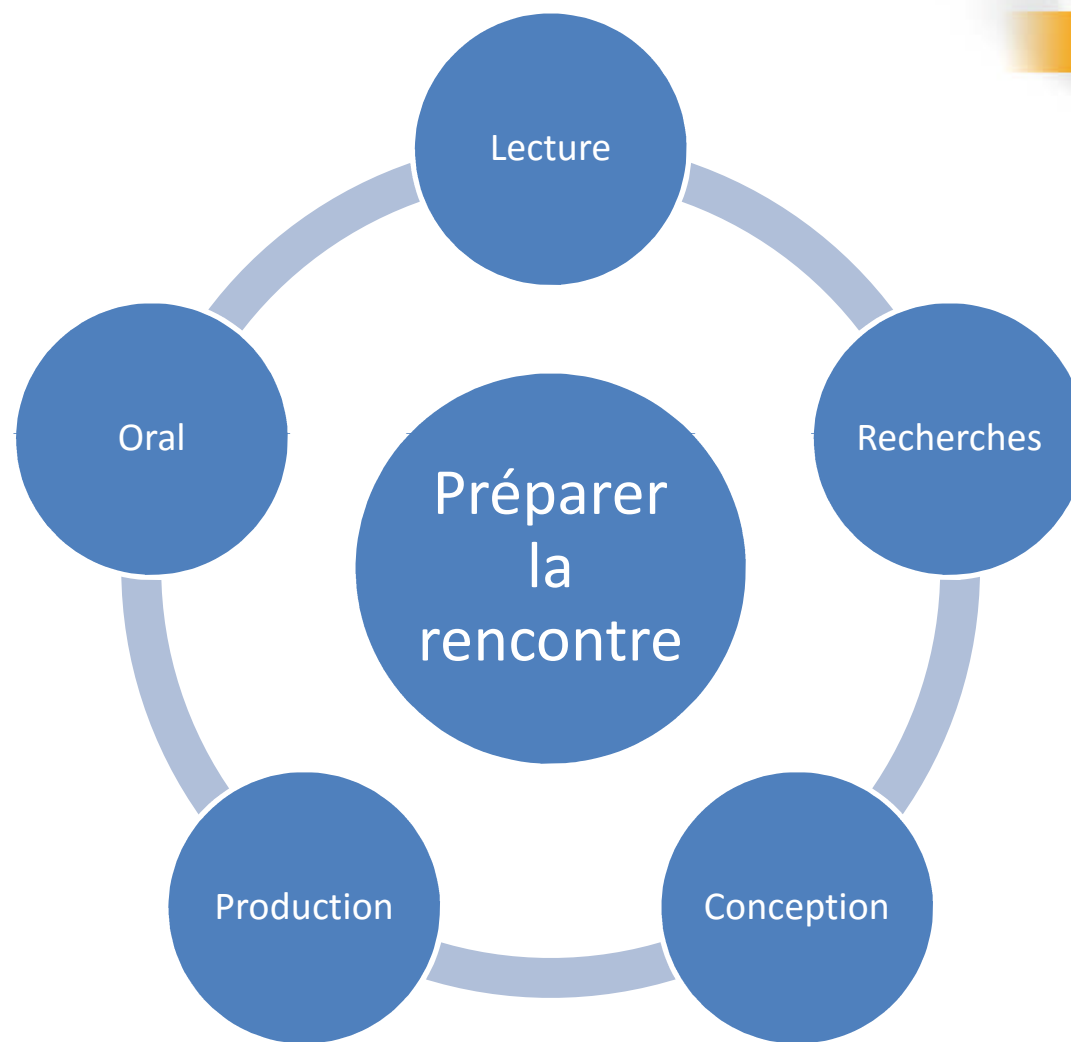
- **Cadre: Rencontres d'écrivains**
- **Type d'établissement: REP+**
- **Classe: 4^{ème}**
- **Difficultés régulièrement rencontrées**



Les objectifs du projet

16, 17 & 18
Mars 2016 à
Bischoffsheim

Forum International de
l'Éducation Numérique



Séance 1: recherches sur l'auteur

16, 17 & 18
Mars 2016 à
Bischoffsheim

Forum International de
l'Éducation Numérique

Recherche biographique

Cliquez sur les liens ci-dessous. Ces deux articles sont à lire et à analyser:

[Biographie de Brigitte Smadja](#), Babelio, source Wikipédia.

[Brigitte Smadja, inspirations croisées](#), La Dépêche.fr, 25/10/2000.

Répondez aux questions dans le test ci-dessous:

Accès restreint (section cachée complètement, sans message): Uniquement disponible pour le groupement Sujet 1.

Recherche biographique Smadja

La bibliographie de Brigitte Smadja

Parcourez la liste des différents livres écrits par Mme Smadja [ICI](#), sur le site [Ricochet](#).

Lisez les différents résumés (en groupes, répartissez-vous le nombre de pages!).

Répondez aux questions dans le test ci-dessous:

Accès restreint (section cachée complètement, sans message): Uniquement disponible pour le groupement Sujet 2.

Questions bibliographie Smadja

Visionnez la vidéo sur [CE LIEN](#), qui parle de l'album pour enfants Une vérité toute nue, et de son rapport avec l'illustrateur.

Prenez des notes et répondez au test ci-dessous:

Questions sur la vidéo

Analyse de deux livres: Il faut sauver Saïd, et Dans la famille Briard... je demande

Jenny

Lisez et regardez ces deux documents:

Interview "Pourquoi j'ai écrit *Il faut sauver Saïd*" dans *l'école des Lettres*, 01/07/2003

Vidéo de l'auteur qui parle du livre *Il faut sauver Saïd* et de son adaptation au cinéma.

Répondez aux questions du test suivant:

Accès restreint (section cachée complètement, sans message): Uniquement disponible pour le groupement Sujet 3.

Questions sur le livre Il faut sauver Saïd

Lisez le résumé du roman *Dans la famille Briard, je demande...* Jenny, [ICI](#) sur le site de [l'école de loisirs](#).

Questions sur le livre Dans la famille Briard...Je demande Jenny

Parcours dans Moodle

- Par groupe des 3
- Un groupe: un thème
- Thèmes et groupes répartis selon les niveaux de difficultés avec accès restreint.
- La notion d'autonomie et de coopération introduite dès la séance 1.



Séance 2 et 3: restitution dans un Sway

16, 17 et 18
Mars 2016 à
Bischoffsheim

Forum International de
l'Éducation Numérique

Faire une présentation avec Sway



Sway: outil de
présentation en ligne

Ouvrez-votre compte sur office 365, en changeant votre mot de passe, sur le site: <https://login.microsoftonline.com/>

Trouvez l'outil sway en cliquant sur le menu en haut à gauche. Des exemples vous sont donnés, vous pouvez voir comment se construit un sway avec le résultat final.

ATTENTION, Pour faire votre sway de groupe, n'utilisez que le lien dans Moodle ci-dessous.

- Faire un Sway Safia, Eduarda, Leticia (sujet 1 Safia/Eduarda/Leticia)
- Faire un sway Thininane, Feyza, Elif (thininane)
- Faire un sway Jerry et Kaba (grpe Jerry)
- Faire un sway Thibaut, Xavier, Amirkan (grpe Thibault)
- Faire un sway Inès, Magedouline, Yasmin (grpe Inès)
- Faire un sway Mohcène, Don Béni, Emmanuel (grpe Mohcène)
- Faire un sway Christable, Maylis, Ikra, Bouchra (grpe Christabel)
- Faire un sway Sirine, Busenur, Wijdane (grpe Sirine)



Compte office 365 ouvert
pour le collège

- Une adresse de partage par groupe
- Intérêt de Moodle

[Exemple de Sway](#)
[Exemple de Sway](#)



Séance 4 et 5: Faire une maquette collaborative

Faire une maquette de son affiche

Vous allez faire une affiche sur le livre de l'auteur.

- 1- Choisissez le thème de votre affiche.
- 2- Grâce à un diaporama, faites une diapositive pour faire une maquette de votre affiche.
- 3- Préparez les textes en couleur et images pour que les professeurs impriment votre contenu.
- 4- Assemblez les éléments sur la grande affiche, en respectant votre maquette !

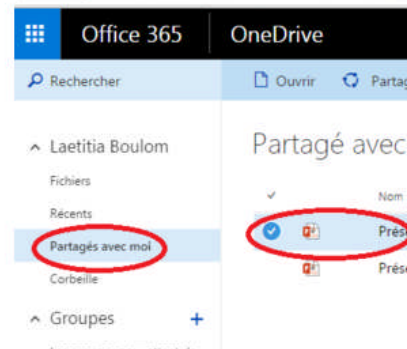
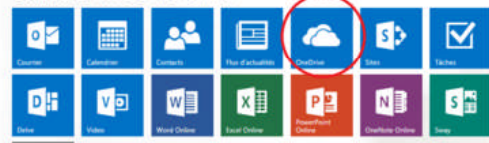
Pour aller sur powerpoint online:

Pour faire votre diaporama en ligne:

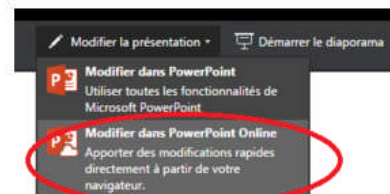
1-Connectez-vous sur votre compte office 365, que vous avez ouvert en cours de technologie: <https://portal.office.com>

2- Allez dans votre ONE DRIVE, dans la rubrique "Partagés avec moi". Vous trouverez votre diaporama de groupe.

Collaborer avec Office Online



3- A tout moment, vous pouvez modifier votre powerpoint en ligne, en choisissant "modifier dans PowerPoint Online".



16, 17 & 18
Mars 2016 à
Bischoffsheim

Forum International de
l'Éducation Numérique

Faire une maquette

- Compétence: Réfléchir, rechercher et concevoir ensemble.
- Pourquoi utiliser Powerpoint ?
- L'enseignant partage un diaporama pour chaque groupe.
- Procédure à suivre sur Moodle.
- Nouvelle compétence numérique: Utiliser le Onedrive d'Office 365.

[Exemple 1 de maquette](#)
[Exemple 2 de maquette](#)



Séance 6 et 7: Réaliser une affiche sur feuille

16, 17 et 18
Mars 2016 à
Bischoffsheim

Forum International de
l'Éducation Numérique

- L'affiche papier: un support qui reste pertinent
- Alternier les séances « projets numériques au CDI » et séances en classe
 - Evaluations croisées



Séance 8: Présenter son affiche à l'oral avec Office mix

16, 17 et 18
Mars 2016 à
Bischoffsheim

Forum International de
l'Éducation Numérique

Office mix: application gratuite à ajouter à Powerpoint.

[Lien vers la vidéo](#)



LES AFFICHES DES
4ÈME SUR BRIGITTE
SMADJA

Pour des affiches réussies?



- Intérêt et créativité de l'élève renforcés par les outils numériques
- Des approches variées de l'œuvre
- Appréhender l'œuvre sous différents aspects: du texte à l'imaginaire du jeune lecteur
- Aide à la cohésion du groupe classe
- Des élèves plus autonomes



Merci !

Email de l'intervenant

laetitia.boulom@ac-strasbourg.fr
florent.durel@ac-strasbourg.fr